Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater < Oldenburg
Oldenburg, 1854

28.01.1919 - Bruno Frank: Die Schwestern und der Fremde.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

Dienstag, den 28. Januar 1919.

Neuheit! 3mm ersten Male: Neuheit! Die Schwestern und der Fremde.

Schaufpiel in einem Borfpiel und zwei Aufzügen von Bruno Frank.

Leiter der Aufführung: Spielleiter Walter Joods.

Berfonen:

Frau bon	Gallas	-													Frieda Regnald.
Cordula,	10000	~ a x													Charlotte Krulle.
Cordula, Judith,	tigre :	Logier													Charlotte Krulle. Charlotte Senfarth.
Rudolf D															Lothar Bühring.
Dr. Soffn	neifter														Max Schmack.
Thinka .															
Ein alter	Herr								1						hermann Riffen.
Eine Sche	uerfrau						1								Betty Klinder.
Gine zwei	te Schen	uerfrau									T.V				 Anna Boebecker.
Ein Haus															
															Paula Sandow.
															Albert Lippert.
Gine Wir	tin .														Hanni Silfen.
Gin Dieni	tmädche	n .		0.1	1	3	-	3.5	25%	120	5.	3/3	1000	-	Elfe Frit.
	e m														

Masten, Mufitanten, bienende Leute.

Das Borspiel begibt sich in einem öffentlichen Ballsaal, der erste Aufzug auf der Terrasse eines Gasthauses vor der Stadt, der zweite in der Wohnung der Frau von Gallas.

Rach dem 2. Alfte findet eine längere Baufe ftatt.

Raffenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

								Mittelplat II. Rang 3 M 20 4	100
Frembenloge I. Rang				15		70		Loge II. Rang 2 , 40 ,	
Profzeniumsloge I. Rang				9	"	10	"	Loge II. Rang 2 , 40 , Parterresis 2 , 40 ,	
Logenfit I. Rang				4	"	80	"	Amphitheater	
Rorfett 1 1. bis 7. Reihe				4	"	80	"	Galerie	
8. bis 10. Reihi	2			3	"	60	"		

Preise der Sutzendkartenheste: Proseniumsloge M 52.80, Logen I. Kang und I. Parkett M 34.40, II. Parkett M 33.60, Wittelplat II. Kang M 30.00, Logen II. Rang und Parkerre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Rassenöffnung 63 4 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Mittwoch, den 29. Januar 1919. **Nachmittagsborstellung.** Schülervorstellung für die auswärtigen Schulen. Wilhelm Tell. Schauspiel in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller. Ansang 3 Uhr. — Abendvorstellung. **Nora.** Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrif Ihen. Deutsch von Wilhelm Lange. Ansang $7^1/2$ Uhr.

Borverkauf mit 20 4 Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche ober mündliche Vorsbestellung eines Plates unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 4; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nur Wochentags nachmittags von 4—6 Uhr angenommen. — Sämtliche bestellte Karten mussen bis spätestens eine Biertelstunde vor Beginn der Borstellung abgeholt sein.

Im Theater gefunden: I Opernglas.

Schulzesche hofbuchdruderei. Oldenburg.

