Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater < Oldenburg Oldenburg, 1854

14.02.1919 - William Shakespeare / Heinrich Olden (Bearb.): Wie es euch gefällt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater./

Freitag, den 14. Februar 1919.

Wie es euch gefällt.

Luftspiel in 5 Aften von Shakespeare. Bearbeitung von S. Olben. Mufik von S. Bettler.

Leiter ber Aufführung: Direftor Buftav Rirchner.

Mufifalifche Beitung: Rapellmeifter Dr. Sand Gaart.

Szenifche Ginrichtung bon Mafchinenmeifter Rarl Raifer.

Perfonen:

Der verbannte Herzog Friedrich, der Bruder														Ludwig Lindifoff.
Friedrich, ber Bruber	bes S	erzog	B un	id I	ljurp	ator	fe	ines	(5)	ebie	etes			hermann Diffen.
Celta, deffen Tochter		-	. 0											Charlotte Rrulle.
Rosalinde, die Tochter	bes t	perban	nnten	Se	raoge									Charlotte Seufarth.
Le Beau,														Walter Doerrn.
Der Narr,	am	Sofe	bes	Ser	apogs.	Fr	iebi	rich						Werner Gille.
Charles, ber Ringer,														Rurt Lehre.
Amiens, } Ebelleute u	cu.	. Eve			Y			~		,				Ernft Babetom.
Jaques, Coelleute u	no or	ejagri	en_o	69 1	erva	nnte	n .	Berg	Dgs	,		.8		Rolf Salberg.
Oliver de Boys														Max Schmad.
Orlando de Bong, fein	jünge	erer	Brud	er	-		100	- 500		-	-			Lothar Bühring.
Abam, Denis, Diener auf & Corinnus, Silvius, Schäfer	Williams.	0	S											Billi Beftern.
Denis, Dienet auf &	Jitoers	Lar	logut											Tille Uhrig.
Corinnus,) ~x ===				7798										Eduard Wend.
Silvius, Sugarer														Baul Bilbig-Ebelhof.
Phoebe, eine Schäferin														Elfa Erler.
Gretel, ein Landmadche	n .													Elfe Beitner.
Wilhelm ein Bauernbur	riche													Wilhelm Borner.
Vicarius Olivarius .					-									Wilhelm Reich.
Ein junger Hirte														Eva Heitner.
Ebelmann) cai Caman	. ~	x x												Tilli Trimbour.
Ebelmann bei Bergog	i orre	oria												Rate Starte.
1. Page	300													Marion Brenten.
2. Bage				-		-					3			Paula Sandow.

Rach dem 2. Alte (6. Bilde) findet eine langere Baufe ftatt.

Raffenpreife einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang			-				6	M	20	4.	Mittelplat II. R	ang		900		3	M	20	1
Frembenloge I. Rang Profzeniumsloge I. Rang							5		70		Loge II. Rang					2	"	40	. G.
Profzeniumsloge I. Rang	i	•	Ulle	-				"		"	Parterrefit					2	"	40	
Logenfit I. Rang						•	4	"	80	"	Umphitheater .	7.				1	"	30	*
Parkett { 1. bis 7. Reihe 8. bis 10. Reihe	•				200		3	*	60	*	Galette					-	"	70	"

Preise der Dugendfartenhefte: Proseniumsloge M 52.80, Logen I. Mang und I. Parlett M 44.40, II. Parlett M 33.60, Wittelplat II. Mang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Raffenöffnung 6^3 4 Uhr. Anfang 7^4 2 Uhr. Ende 10^4 4 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Sonnabend, den 15. Februar 1919. **Richard Wagner-Feier** der Literarischen Bereinigung. Ansang $7^{1/2}$ Uhr. Sonntag, den 16. Februar 1919. **Rachmittagsborstellung**. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Die Csárdásfürstin. Operette in 3 Alten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kalmán. Ansang 3 Uhr. — Abendvorstellung. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Neuheit! Zum ersten Male: Die Hochzeit in der Pickbalge. Ein heiteres Schauspiel in 4 Alten von Wilhelm Scharrelmann. Ansang $7^{1/2}$ Uhr.

Schulzeiche hofbuchdruderei. Dibenburg.

