

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.02.1919 - Leo Stein und Bela Jenbach: Die Csárdásfürstin.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater. 120

Sonntag, den 16. Februar 1919.

Nachmittagsvorstellung.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

## Die Csárdásfürstin.

Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaarz.**

### Personen:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim . . . . .	Wilhelm Reich.
Anhilde, seine Frau . . . . .	Anna Voebeder.
Edwin Roland, beider Sohn . . . . .	Ernst Badelow.
Komtesse Stasi, Nichte des Fürsten . . . . .	Elsa Erler.
Graf Boni Rancsianu . . . . .	Felix Kroll.
Sylva Varescu . . . . .	Paula Sandow.
Eugen von Rohnsdorff, Oberleutnant i. d. R. . . . .	Lothar Bühring.
Feri von Cerekes, genannt Feri baci . . . . .	Paul Hilbig-Edelhof.
Botschafter Mac Grabe . . . . .	Eduard Wend.
von Merö, } . . . . .	Werner Gille.
von Szerényi, } <b>Kavaliere</b> . . . . .	Kurt Lehre.
von Endrey, } . . . . .	Willi Western.
von Bihar, } . . . . .	Rolf Salberg.
Juliska, } <b>Varietés-Damen</b> . . . . .	Eva Heitner.
Aranka, } . . . . .	Else Friß.
Cleo, } . . . . .	Toni Jensen.
Riß, Notar . . . . .	Wilhelm Börner.
Miska, Oberkellner . . . . .	Eduard Wend.
Ein Groom . . . . .	Albert Lippert.

Ein Zigeunerprimas. Ein Lalai.

Der erste Akt spielt in Budapest in einem Orpheum, der zweite in einer Großstadt im Palast des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte in einem ersten Hotel der gleichen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang . . . . .	6 M 20 J.	Mittelpfad II. Rang . . . . .	3 M 20 J.	
Fremdenloge I. Rang } . . . . .	5 " 70 "	Loge II. Rang . . . . .	2 " 40 "	
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . .	4 " 80 "	Parterresitz . . . . .	2 " 40 "	
Logensitz I. Rang . . . . .	4 " 80 "	Amphitheater . . . . .	1 " 30 "	
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	4 " 80 "	Galerie . . . . .	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .	8 " 60 "		

Kassenöffnung 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 6 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

**Abendvorstellung.** Freiplätze haben keine Gültigkeit. Neuheit! Zum ersten Male: **Die Hochzeit in der Pickballe.** Ein heiteres Schauspiel in 4 Akten von Wilhelm Scharrelmann. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf mit 20 J. Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 J.; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.