

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.02.1919 - August Neidhart: Schwarzwaldmädel.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater. 125

Freitag, den 21. Februar 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Gastspiel Walter Ruhtisch.

## Schwarzwaldmädel.

Operette in 3 Akten von August Reidhart. Musik von Leon Jessel.

Leiter der Aufführung: Ernst Badekow.

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. Hans Gaark.

### Personen:

Blasius Römer, Domkapellmeister . . . . .	Eva Heitner.
Hannele, seine Tochter . . . . .	Paula Sandow.
Bärbele, bei Römer bedientet . . . . .	Holf Salberg.
Jürgen, der Wirt vom „Blauen Ochsen“ . . . . .	Elsa Erler.
Lorle, seine Tochter . . . . .	Marion Brenken.
Malwine von Hainau . . . . .	Ernst Badekow.
Hans . . . . .	Paul Hilbig-Edelhof.
Richard . . . . .	Anna Voedecker.
Die alte Traudel . . . . .	Wilhelm Reich.
Schmuckheim, ein Berliner . . . . .	Werner Gille.
Theobald . . . . .	Albert Lippert.
Der Domprobst . . . . .	
Musikanten, Bauern, Bäuerinnen.	

Die Handlung spielt in Sankt Christof im Schwarzwald gegenwärtig.

\* \* Blasius Römer . . . . . Walter Ruhtisch als Gast.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang . . . . .	6 M 20 J.	Mittelplatz II. Rang . . . . .	3 M 20 J.
Fremdenloge I. Rang . . . . .	5 " 70 "	Loge II. Rang . . . . .	2 " 40 "
Proszeniumsloge I. Rang } . . . . .	5 " 70 "	Parterresitz . . . . .	2 " 40 "
Logensitz I. Rang . . . . .	4 " 80 "	Amphitheater . . . . .	1 " 30 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe . . . . .	Galerie . . . . .	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe . . . . .		

**Preise der Jugendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 44.40, II. Parkett M 33.60, Mittelplatz II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Sonnabend, den 22. Februar 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Gastspiel Walter Ruhtisch. **Zu weißen Köpf.** Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf mit 20 J. Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 J.; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.