

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.02.1919 - Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rößl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater. 126

Sonnabend, den 22. Februar 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Gastspiel Walter Ruhlisch.

Im weißen Rössl.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Leiter der Aufführung: Spielleiter Hermann Rissen.

Personen:

Josepha Vogelhuber, Wirtin zum „Weißen Rössl“	Paula Sandow.	Rätin Schmidt	Anna Hoedecker.
Leopold Brandmayer, Zahlfellner	Felix Kroll.	Melanie Schmidt	Else Freiz.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	* * *	Forstirat Kracher	Willi Western.
Ottilie, seine Tochter	Charlotte Krulle.	Ein Hochtourist	Lothar Bähring.
Charlotte, seine Schwester	Frieda Regnald.	Ein Reisender	Albert Bippert.
Walter Hingelmann, Privatgelehrter	Eduard Wend.	Kathi, Briefbotin	Käte Starke.
Clärchen, seine Tochter	Elfa Erler.	Franz, Kellner	Wilhelm Börner.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Mag Schmad.	Ein Piccolo	Eva Heitner.
Arthur Sülzheimer	Paul Hilbig-Edelhof.	Mirzl, } Stubenmädchen	Hanni Hilken.
Loidl, Bettler	Rolf Salberg.	Mal } im „Weißen Rössl“	Else Heitner.
Nesi, seine Nichte	Anna Guba.	Sepp, Gebirgsführer	Kurt Lehre.
Assessor Bernbach	Werner Gille.	Eine Bäuerin	Loni Jensen.
Emmy, seine Frau	Tille Uhrig.	Ein Bauernknabe	Loni Jensen.
		Eine Dame	Tilli Trimbour.

Gäste, Reisende, Dorfkinder, Gebirgsführer, Hausknecht, der Portier zur „Post“, der Portier zur „Rudolphshöhe“, ein Dampferkapitän, ein Bootsmann.

Ort der Handlung: Im Salzlammergut.

* * * Wilhelm Giesecke Walter Ruhlisch als Gast.

Nach dem 1. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang	6 M 20 S.	Mittelpfad II. Rang	3 M 20 S.
Fremdenloge I. Rang	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Profzeniumsloge I. Rang		Parterresitz	2 " 40 "
Logensitz I. Rang	4 " 80 "	Amphitheater	1 " 30 "
Parkett {	1. bis 7. Reihe	Galerie	— " 70 "
	8. bis 10. Reihe		

Preise der Dugendkartenhefte: Profzeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parkett M 44.40, II. Parkett M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Sonntag, den 23. Februar 1919. Nachmittagsvorstellung zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Ratten.** Berliner Tragikomödie in 5 Akten von Gerhart Hauptmann. Anfang 3 Uhr. — **Abendvorstellung.** Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Der Graf von Luxemburg.** Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár. Anfang 7 Uhr. Renée . . . Max Voewen als Gast. Angèle . . . Elly Grube-Hebding als Gast.

Montag, den 24. Februar 1919. **Volks-Symphonie-Konzert.** Anfang 7¹/₂ Uhr.

Dienstag, den 25. Februar 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Der Graf von Luxemburg.** Anfang 7¹/₂ Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

