

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

26.02.1919 - Friedrich von Schiller: Kabale und Liebe.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater. 131

Mittwoch, den 26. Februar 1919.

Vorstellung zu volkstümlichen Preisen.

## Kabale und Liebe.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

### Personen:

Präsident von Walter . . . . .	Ludwig Lindloff.
Ferdinand, sein Sohn, Major . . . . .	Lothar Bähring.
Hofmarschall von Kalsb . . . . .	Paul Hilbig-Edelhof.
Lady Milford . . . . .	Frieda Regnald.
Burm, Haussekretär des Präsidenten . . . . .	Franz Goebels als Gast.
Miller, Stadtmusikant . . . . .	Hermann Nissen.
Dessen Frau . . . . .	Anna Boedecker.
Luise, dessen Tochter . . . . .	Charlotte Krulle.
Sophie, Kammerjungfer der Lady . . . . .	Elle Uhrig.
Kammerdiener des Fürsten . . . . .	Eduard Wend.
Kammerdiener des Präsidenten . . . . .	Werner Gille.
Kammerdiener der Lady . . . . .	Wilhelm Börner.

Gerihtsdiener. Dienerschaft der Lady.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

I. Rang und Parkett **1,50** Mk., II. Rang und Parterre **1,00** Mk.,  
III. Rang **0,50** Mk.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang  $7\frac{1}{2}$  Uhr. Ende  $10\frac{3}{4}$  Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Krank: Fräulein Brenken.

Donnerstag, den 27. Februar 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Csárdásfürstin.** Operette in 3 Akten.  
Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán. Anfang  $7\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.