

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.02.1919 - Leo Stein und Bela Jenbach: Die Csárdásfürstin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

132

Donnerstag, den 27. Februar 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die Csárdásfürstin.

Operette in 3 Akten. Text von Leo Stein und Bela Jenbach. Musik von Emmerich Kálmán.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felig Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaary.**

Personen:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim	Wilhelm Reich.
Anhilt, seine Frau	Anna Boedecker.
Edwin Roland, beider Sohn	Ernst Badekow.
Komtesse Stasi, Nichte des Fürsten	Elsa Erler.
Graf Boni Rancsianu	Felig Kroll.
Sylva Barescu	Paula Sandow.
Eugen von Rohndorff, Oberleutnant i. d. R.	Lothar Bähring.
Feri von Cereses, genannt Feri baci	Paul Hilbig-Edelhof.
Botschafter Mac Grave	Eduard Wend.
von Merd, } von Szerényi, } von Endreh, } von Vihar, } Kavaliere	Werner Gille. Kurt Lehre. Willi Western. Rolf Salberg.
Juliska, } Aranka, } Cleo, } Varietés-Damen	Else Feitner. Eva Feitner. Toni Jensen.
Ris, Notar	Wilhelm Börner.
Miska, Oberkellner	Eduard Wend.
Ein Groom	Albert Lippert.

Ein Zigeunerprimas. Ein Lalai.

Der erste Akt spielt in Budapest in einem Orpheum, der zweite in einer Großstadt im Palast des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte in einem ersten Hotel der gleichen Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Mittelloge I. Rang	6 M 20 s.	Mittelpfad II. Rang	3 M 20 s.
Fremdenloge I. Rang	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Proszeniumsloge I. Rang }	5 " 70 "	Parterresitz	2 " 40 "
Logensitz I. Rang	4 " 80 "	Amphitheater	1 " 30 "
Parfett { 1. bis 7. Reihe	4 " 80 "	Galerie	— " 70 "
{ 8. bis 10. Reihe	3 " 60 "		

Preise der Jugendkartenhefte: Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parfett M 44.40, II. Parfett M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Krank: Fräulein Brenken.

Freitag, den 28. Februar 1919. **Iphigenie auf Tauris.** Schauspiel in 5 Akten von Wolfgang von Goethe. Anfang 7¹/₂ Uhr. Iphigenie . . . Else Grün als Gast. — Orest . . . Erich Weingärtner als Gast.

Vorverkauf mit 20 s Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 s; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.