

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.03.1919 - Alfred Maria Willner und Robert Bodanzky: Der Graf von
Luxemburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater. 139

Mittwoch, den 5. März 1919.

13. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaark.**

Personen:

Nenée, Graf von Luxemburg	Ernst Babelow.
Fürst Basil Wassilowitsch	Wilhelm Reich.
Gräfin Stasa Kozozow	Anna Voedecker.
Armand Briffard, Maler	Felix Kroll.
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris	Marion Brenken.
Zuliette Vermont	Paula Sandow.
Sergei Mentschitoff, Notar	Willi Western.
Pawel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat	Holf Salberg.
Pélégriin, Munizipalbeamter	Kurt Lehre.
Anatol Saville,	Eduard Wend.
Henry Boulanger, } Maler	Wilhelm Börner.
Charles Lavigne, }	Albert Pippert.
Sidonie, }	Käte Starke.
Coralie, } Modelle	Tille Uhrig.
Amelie, }	Else Heitner.
François, Diener	—
Der Manager des Grandhotel	Paul Hilbig-Edelhof.
Zules, Oberkellner	—
James Listboy	Eva Heitner.

Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohndiener.

1. Akt spielt im Atelier des Malers Briffard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grandhotel.
Ort der Handlung: Paris. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge	7 M — .j.	Parterre 8. bis 10. Reihe	3 M 60 .j.
Mittelloge I. Rang	6 " 20 "	Mittelpfah II. Rang	3 " 20 "
Fremdenloge I. Rang	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Profzeniumsloge I. Rang	4 " 80 "	Parterresitz	2 " 40 "
Logensitz I. Rang	4 " 80 "	Amphitheater	1 " 80 "
Parterre 1. bis 7. Reihe	4 " 80 "	Galerie	— " 70 "

Preise der Duzendkartenhefte: Profzeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parterre M 44.40, II. Parterre M 33.60, Mittelpfah II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Donnerstag, den 6. März 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zum letzten Male: **Die Hochzeit in der Viehwaige.** Ein heiteres Schauspiel in 4 Akten von Wilhelm Scharrelmann. Anfang $7\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf mit 20 % Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 %; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.