

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.03.1919 - Wilhelm Scharrelmann: Die Hochzeit in der Pickbalge.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater.

140

Donnerstag, den 6. März 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Zum letzten Male:

## Die Hochzeit in der Pickbalge.

Ein heiteres Schauspiel in 4 Akten von Wilhelm Scharrelmann.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

### Personen:

Anntje Suhr, Wirtin im „Gaisisch“	Betty Kliner.
Mientje, ihre Stieftochter	Essa Erler.
Trina Websch	Anna Voedecker.
Philipp Meeks,	Mag. Schmac.
Klaus Spect,	Germann Nissen.
David Knüll,	Rolf Salberg.
Richard Imhoff, Schriftsteller, Logiergast im „Gaisisch“	Lothar Bühring.
Franz Elbing, sein Freund	Paul Hilbig-Edelhof.
Eilert, ein junger Fischer, Philipp Meeks' Nefte	Werner Gille.
Pastor Brodersen	Walter Doerry.
Jakob Licht, Laternenanzünder	Kurt Lehre.
Weckstroh, Schneider	Felix Kroll.
Steen, Tröbler	Wilhelm Reich.
Ein Hotelbiener	Wilhelm Börner.

Ein Barbierlehrling. Männer und Frauen aus der „Pickbalge“ als Hochzeitsgäste. Ein paar Musikanten.  
Das Stück spielt in der Gegenwart, in einer alten engen Gasse im Gängeviertel einer norddeutschen Stadt.

Nach dem 1. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge	7 M — J.	Parfett 8. bis 10. Reihe	3 M 60 J.
Mittelloge I. Rang	6 „ 20 „	Mittelpf. II. Rang	3 „ 20 „
Fremdenloge I. Rang	5 „ 70 „	Loge II. Rang	2 „ 40 „
Prozeniumsloge I. Rang		Parterresitz	2 „ 40 „
Logensitz I. Rang	4 „ 80 „	Amphitheater	1 „ 30 „
Parfett 1. bis 7. Reihe	4 „ 80 „	Galerie	— „ 70 „

**Preise der Duzendkartenhefte:** Prozeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parfett M 44.40, II. Parfett M 33.60, Mittelpf. II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Freitag, den 7. März 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Der Graf von Luxemburg.** Operette in 3 Akten von H. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf mit 20 J. Zuschlag an Wochentagen nur vormittags von 10 bis 1 Uhr. Schriftliche oder mündliche Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vorwerkgebühr von 50 J.; erstere ist zur Vermeidung von Nachteilen nur an die Theaterkasse zu richten.

Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nur Wochentags nachmittags von 4—6 Uhr angenommen. — Sämtliche bestellte Karten müssen bis spätestens eine Viertelstunde vor Beginn der Vorstellung abgeholt sein. — Der Vorverkauf findet auch bei Clemens Hiegrad & Co. vormittags von 9—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr statt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.