

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.03.1919 - Alfred Maria Willner und Robert Bodanzky: Der Graf von
Luxemburg.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater. 141

Freitag, den 7. März 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Musik von Franz Lehár.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaark.**

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Renée, Graf von Luxemburg | Ernst Badelow. |
| Fürst Basil Basilowitsch | Wilhelm Reich. |
| Gräfin Stasa Kozozow | Anna Voedecker. |
| Armand Briffard, Maler | Felix Kroll. |
| Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris | Marion Brenten. |
| Juliette Vermont | Paula Sandow. |
| Sergei Mentschikoff, Notar | Willi Western. |
| Pawel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat | Rolf Salberg. |
| Pélagrin, Munizipalbeamter | Kurt Lehre. |
| Anatol Saville, | Eduard Wend. |
| Henry Boulanger, } Maler | Wilhelm Böchner. |
| Charles Savigne, } | Albert Pippert. |
| Sidonie, } Modelle | Käte Starke. |
| Coralie, } | Lille Uhrig. |
| Amelie, } | Else Heitner. |
| François, Diener | — |
| Der Manager des Grandhotel | Paul Hilbig-Edelhof. |
| Jules, Oberkellner | — |
| James Bifiboy | Eva Heitner. |

Damen und Herren der Gesellschaft. Masken. Lohndiener.

1. Akt spielt im Atelier des Malers Briffard, 2. Akt im Palais der Sängerin Didier, 3. Akt im Vestibül des Pariser Grandhotel. Ort der Handlung: Paris. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

| | | | |
|-------------------------|----------|--------------------------|-----------|
| Orchesterloge | 7 M — 3. | Parquet 8. bis 10. Reihe | 3 M 60 3. |
| Mittelloge I. Rang | 6 " 20 " | Mittelpfad II. Rang | 3 " 20 " |
| Fremdenloge I. Rang | 5 " 70 " | Loge II. Rang | 2 " 40 " |
| Proszeniumsloge I. Rang | | Parterresitz | 2 " 40 " |
| Logensitz I. Rang | 4 " 80 " | Amphitheater | 1 " 30 " |
| Parquet 1. bis 7. Reihe | 4 " 80 " | Galerie | — " 70 " |

Preise der Duzendkartenhefte: Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parquet M 44.40, II. Parquet M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Sonnabend, den 8. März 1919. **6. Symphonie-Konzert** im Abonnement. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 9. März 1919. Nachmittagsvorstellung zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Zu weissen Röhl.** Lustspiel in 3 Aufzügen von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg. Anfang 3 Uhr. — **Abendvorstellung.** Freiplätze haben keine Gültigkeit. 5. Vorstellung im 3bsen-Aufführungsring. **Ein Volksfeind.** Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von W. Lange. Anfang 7 Uhr.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.