

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

14.03.1919 - Wilhelm Scharrelmann: Die Hochzeit in der Pickbalge.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater.

147

Freitag, den 14. März 1919.

Zum letzten Male:

## Die Hochzeit in der Pickbalge.

Ein heiteres Schauspiel in 4 Akten von Wilhelm Scharrelmann.

Leiter der Aufführung: Direktor Gustav Kirchner.

### Personen:

Antje Suhr, Wirtin im „Haisfisch“	Betty Kliner.
Mientje, ihre Stieftochter	Esja Exler.
Trina Websch	Anna Voedecker.
Philipp Weeks,	Max Schmach.
Klaus Speck,	Hermann Nissen.
David Knüll,	Holf Salberg.
Richard Imhoff, Schriftsteller, Logiergast im „Haisfisch“	Lothar Bühring.
Franz Elbing, sein Freund	Paul Hilbig-Edelhof.
Eilert, ein junger Fischer, Philipp Weeks' Nefje	Werner Gille.
Pastor Brodersen	Walter Doerry.
Jakob Licht, Laternenanzünder	Kurt Lehre.
Wesstroh, Schneider	Felix Kroll.
Eleen, Tröbler	Wilhelm Reich.
Ein Hotelbiener	Wilhelm Börner.

Ein Barbierlehrling. Männer und Frauen aus der „Pickbalge“ als Hochzeitsgäste. Ein paar Musikanten.

Das Stück spielt in der Gegenwart, in einer alten engen Gasse im Gängeviertel einer norddeutschen Stadt.

Nach dem 1. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge	7 M — 3.	Parfett 8. bis 10. Reihe	3 M 60 S.
Mittelloge I. Rang	6 „ 20 „	Mittelpfad II. Rang	3 „ 20 „
Fremdenloge I. Rang	5 „ 70 „	Loge II. Rang	2 „ 40 „
Prozeniumsloge I. Rang		Parterresitz	2 „ 40 „
Logensitz I. Rang	4 „ 80 „	Amphitheater	1 „ 30 „
Parfett 1. bis 7. Reihe	4 „ 80 „	Galerie	— „ 70 „

**Preise der Dugendkartenhefte:** Prozeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parfett M 44.40, II. Parfett M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Sonnabend, den 15. März 1919. 6. Vorstellung im Ibsen-Aufführungsring. **Die Frau vom Meere.** Schauspiel in 5 Akten von Henrik Ibsen. Deutsch von Julius Hoffory. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf mit 20 Pf. Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10—1 Uhr. Die Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 Pf. — Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nur Wochentags nachmittags von 4—6 Uhr angenommen. — Sämtliche bestellte Karten müssen bis spätestens eine Viertelstunde vor Beginn der Vorstellung abgeholt sein. — Der Vorverkauf findet auch bei Clemens Hitzegrad & Co. vormittags von 9—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr statt.

Alle **Militärpersonen** in Uniform zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Dugendkarten Gültigkeit haben, die  **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.