

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.03.1919 - Felix Dörmann und Leopold Jacobson: Ein Walzertraum.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater.

151

Dienstag, den 18. März 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

## Ein Walzertraum.

Operette in 3 Akten von Felix Dörmann und Leopold Jacobson. Musik von Oscar Straus.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaark.**

### Personen:

Joachim XIII., regierender Fürst von Hlaufenthurn . . . . .	Wilhelm Reich.
Prinzessin Helene, seine Tochter . . . . .	Marion Brenten.
Graf Lothar, Vetter des Fürsten . . . . .	Felix Kroll.
Leutnant Niki . . . . .	Ernst Badekow.
Leutnant Montschi . . . . .	Paul Hilbig-Edelhof.
Friederike von Insterburg, Oberkammerfrau . . . . .	Anna Boebecker.
Wendolin, Hausminister . . . . .	Werner Gille.
Sigismund, der Leiblakai . . . . .	Willi Western.
Franzi Steingruber, Dirigentin einer Damenkapelle . . . . .	Paula Sandow.
Annerl, Geigerin . . . . .	Else Friß.
Die Tschinellenfisi . . . . .	Else Heitner.

Hofstaat, Hofgesinde, österreichische Offiziere, Volk, Mitglieder der Damenkapelle.

Zeit: Gegenwart. Ort: der Handlung: Fürstentum Hlaufenthurn.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge . . . . .	7 M — S.	Parterre 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 M 60 S.
Mittelloge I. Rang . . . . .	6 " 20 "	Mittelplatz II. Rang . . . . .	3 " 20 "
Fremdenloge I. Rang . . . . .	5 " 70 "	Loge II. Rang . . . . .	2 " 40 "
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .		Parterresitz . . . . .	2 " 40 "
Logensitz I. Rang . . . . .	4 " 80 "	Amphitheater . . . . .	1 " 30 "
Parterre 1. bis 7. Reihe . . . . .	4 " 80 "	Galerie . . . . .	— " 70 "

**Preise der Duzendkartenhäfte:** Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parterre M 44.40, II. Parterre M 33.60, Mittelplatz II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Mittwoch, den 19. März 1919. 14. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Ein Volksfeind.** Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von W. Lange. Anfang 4 Uhr. — Abends: **Volks-Symphonie-Konzert.** Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf mit 20 Pf Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10—1 Uhr. Die Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 Pf. — Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nur Wochentags nachmittags von 4—6 Uhr angenommen. — Sämtliche bestellte Karten müssen bis spätestens eine Viertelstunde vor Beginn der Vorstellung abgeholt sein. — Der Vorverkauf findet auch bei Clemens Hitzegrad & Co. vormittags von 9—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr statt.

Im Theater gefunden: 1 Stock, 1 Geldtasche mit Inhalt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

