

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.03.1919 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Die Rose von Stambul.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

157

Sonntag, den 23. März 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die Rose von Stambul.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaarz.**

Personen:

Exzellenz Kemal Pascha		Hoff Salberg.
Kondja Gül, seine Tochter		Marion Brenken.
Mibiki Hanum		Paula Sandow.
Achmed Bey		Ernst Badelov.
Müller sen., aus Hamburg		Wilhelm Reich.
Fridolin, sein Sohn		Felix Kroll.
Desirée, Gesellschafterin		Charlotte Seyfarth.
Güzela, }		Else Friß.
Fatme, }		Tilli Trimbour.
Durlane, } Kondjas Freundinnen		Käte Starke.
Emine, }		Hanni Hilfen.
Sobeide, }		Else Heitner.
Bül-Bül, } zirkassische Dienerinnen		Eva Heitner.
Djamileh, }		Voni Jensen.
Der Hoteldirektor		Kurt Lehre.
Ein Liftboy		Eduard Wend.
Mohamured, Diener		Albert Lippert.

Zeit: Gegenwart. — Der erste Akt spielt im Harem Kemal Paschas in Stambul, der zweite Akt wenige Tage nach dem ersten im Palais Achmed Bey's in Stambul, der dritte einige Tage nach dem zweiten im Hotel zu den „drei Fliederwochen“ in einem schweizer Badeort.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge	7 M — J.	Parquet 8. bis 10. Reihe	3 M 60 J.
Mittelloge I. Rang	6 „ 20 „	Mittelpfad II. Rang	3 „ 20 „
Fremdenloge I. Rang	5 „ 70 „	Loge II. Rang	2 „ 40 „
Proszeniumsloge I. Rang }	5 „ 70 „	Parterresitz	2 „ 40 „
Logensitz I. Rang	4 „ 80 „	Amphitheater	1 „ 30 „
Parquet 1. bis 7. Reihe	4 „ 80 „	Galerie	— „ 70 „

Preise der Jugendkartenhefte: Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parquet M 44.40, II. Parquet M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 3 $\frac{1}{4}$ 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 25. März 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Rose von Stambul.** Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.