

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.03.1919 - Felix Dörmann und Leopold Jacobson: Ein Walzertraum.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater. 161

Sonnabend, den 29. März 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Ein Walzertraum.

Operette in 3 Akten von Felix Dörmann und Leopold Jacobson. Musik von Oscar Straus.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll**.

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaarz**.

Personen:

Joachim XIII., regierender Fürst von Flausenthurn	Wilhelm Reich.
Prinzessin Helene, seine Tochter	Marion Brenken.
Graf Lothar, Vetter des Fürsten	Felix Kroll.
Leutnant Niki	Fritz Grib als Gast.
Leutnant Monischi	Paul Hilbig-Edelhof.
Friederike von Insterburg, Oberkammerfrau	Anna Boedecker.
Wendolin, Hausminister	Werner Gille.
Sigismund, der Leiblakai	Willi Western.
Franzi Steingruber, Dirigentin einer Damenkapelle	Paula Sandow.
Annerl, Geigerin	Else Fritz.
Die Eschinellenfifi	Else Heitner.

Hofstaat, Hofgesinde, österreichische Offiziere, Volk, Mitglieder der Damenkapelle.

Zeit: Gegenwart. Ort: der Handlung: Fürstentum Flausenthurn.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge	7 M — S.	Parquet 8. bis 10. Reihe	3 M 60 S.
Mittelloge I. Rang	6 " 20 "	Mittelpfad II. Rang	3 " 20 "
Fremdenloge I. Rang	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Proszeniumsloge I. Rang }	4 " 80 "	Parterresitz	2 " 40 "
Logensitz I. Rang	4 " 80 "	Amphitheater	1 " 30 "
Parquet 1. bis 7. Reihe	4 " 80 "	Galerie	— " 70 "

Preise der Dugendkartenhefte: Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parquet M 44.40, II. Parquet M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Krank: Herr Zoosk.

Sonntag, den 30. März 1919, nachmittags 3¹/₂ Uhr. Zu ermäßigten Preisen. **Kabarett: Eine Generalprobe bei Felix Kroll**, zu dem am 9. April stattfindenden Genossenschaftsfest Deutscher Bühnenangehöriger. — Abendvorstellung. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Rose von Stambul**. Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall. Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 2. April 1919, abends 7¹/₂ Uhr, im Theater: **Ein Abend bei der Esarbasfürstin**. Zum Besten der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

