

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.04.1919 - Friedrich Hebbel: Herodes und Mariamne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater. 164

Mittwoch, den 2. April 1919.

Freiplätze und Duzendkarten haben keine Gültigkeit.

Vorstellung zu erhöhten Preisen.

Erstes Gastspiel der Frau Irene Triesch vom Berliner Theater und letztes Gastspiel des Herrn Theodor Becker vom Schauspielhaus in Berlin.

Herodes und Mariamme.

Tragödie in 5 Aufzügen von Friedrich Hebbel.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

Personen:

König Herodes	* * *	Artaxerges, ein Diener	Eduard Wend.
Mariamme, seine Gemahlin	* * *	Moses, } Diener	Wilhelm Hörner.
Alexandra, ihre Mutter	Frieda Regnald.	Jehu, }	Albert Lippert.
Salome, Schwester des Königs	Charlotte Krulle.	Silo, ein Bürger	Wilhelm Reich.
Soemus, Statthalter von Galiläa	Ludwig Lindikoff.	Serubabel, } Galiläer	Eduard Wend.
Joseph, Vizetönig in Abwesenheit des Herodes	Lothar Bähring.	Philo, sein Sohn, }	Werner Gille.
Sameas, ein Pharisäer	Walter Doerry.	Ein römischer Bote	Paul Hilbig-Edelhof.
Titus, ein römischer Hauptmann	Rolf Salberg.	Aaron, Richter	Hermann Nissen.
Joab, ein Bote	Willi Western.	1. } König aus dem Morgenlande, Ernst Babelow.	
Judas, ein jüdischer Hauptmann	Kurt Lehre.	2. } von der christlichen Kirche später Felix Kroll.	
		3. } die heiligen zubenannt Werner Gille.	

Ort: Jerusalem. — Zeit: Um Christi Geburt.

* * * Mariamme	Irene Triesch als Gast.
* * * Herodes	Theodor Becker als Gast.

Nach dem 3. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge	9 M — 3.	Parquet 8. bis 10. Reihe	5 M — 3.
Mittelloge I. Rang	8 " — "	Mittelplatz II. Rang	4 " 30 "
Fremdenloge I. Rang }	7 " 30 "	Loge II. Rang	3 " 30 "
Proszeniumsloge I. Rang }	7 " 30 "	Parterresitz	3 " 30 "
Logensitz I. Rang	6 " 30 "	Amphitheater	1 " 70 "
Parquet 1. bis 7. Reihe	6 " 30 "	Galerie	1 " — "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{4}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Krank: Herr Zooss.

Donnerstag, den 3. April 1919. Freiplätze und Duzendkarten haben keine Gültigkeit. Vorstellung zu erhöhten Preisen. Letztes Gastspiel der Frau Irene Triesch. 7. Vorstellung im Ipsen-Aufführungsring. **Wenn wir Toten erwachen.** Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Genril Ipsen. Irene . . . Irene Triesch als Gast. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.