

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.04.1919 - Henrik Ibsen: Wenn wir Toten erwachen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater. 165

Donnerstag, den 3. April 1919.

Freiplätze und Duzendkarten haben keine Gültigkeit.

Vorstellung zu erhöhten Preisen.

Letztes Gastspiel der Frau Irene Triesch
vom Berliner Theater.

7. Vorstellung im Ibsen-Aufführungsring.

Wenn wir Toten erwachen.

Ein dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Leiter der Aufführung: Spielleiter Ludwig Lindkoff.

Personen:

Professor Arnold Rubel, Bildhauer	Max Schmad.
Frau Maja Rubel	Charlotte Krulle.
Ulfheim, Gutsbesitzer	Ludwig Lindkoff.
Der Badeinspektor	Hermann Nissen.
Irene	* * *
Eine Diakonissin	Frieda Regnald.

Der 1. Akt spielt in einem Badeort an der Küste, der 2. und 3. Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

* * * Irene Irene Triesch als Gast.

Vorspiel: Trauermusik von Rücken.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge	9 M — 3.	Parterre 8. bis 10. Reihe	5 M — 3.
Mittelloge I. Rang	8 " — "	Mittelpfad II. Rang	4 " 30 "
Fremdenloge I. Rang	7 " 30 "	Loge II. Rang	3 " 30 "
Proszeniumsloge I. Rang }	6 " 30 "	Parterresitz	3 " 30 "
Logensitz I. Rang	6 " 30 "	Amphitheater	1 " 70 "
Parterre 1. bis 7. Reihe	6 " 30 "	Galerie	1 " — "

Preise der Duzendkartenhefte: Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parterre M 44.40, II. Parterre M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Krank: Herr Jooss.

Freitag, den 4. April 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Rose von Stambul.** Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.