

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

04.04.1919 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Die Rose von Stambul.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater.

Freitag, den 4. April 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

## Die Rose von Stambul.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaark.**

### Personen:

Exzellenz Kemal Pascha . . . . .	Rolf Salberg.
Kondja Gül, seine Tochter . . . . .	Marion Brenken.
Mibili Hanum . . . . .	Paula Sandow.
Achmed Bey . . . . .	Ernst Wadefow.
Müller sen., aus Hamburg . . . . .	Wilhelm Reich.
Fridolin, sein Sohn . . . . .	Felix Kroll.
Desirée, Gesellschafterin . . . . .	Charlotte Seyfarth.
Güzela, . . . . .	Else Friß.
Fatme, . . . . .	Tilli Trimbour.
Durlane, } Kondjas Freundinnen . . . . .	Käte Starke.
Emine, . . . . .	Hanni Hilken.
Sobeide, . . . . .	Else Heitner.
Bül-Bül, } zirkassische Dienerinnen . . . . .	Eva Heitner.
Djamileh, . . . . .	Loni Jensen.
Der Hoteldirektor . . . . .	Kurt Lehre.
Ein Liftboy . . . . .	Eduard Wend.
Mohamured, Diener . . . . .	Albert Lippert.

Zeit: Gegenwart. — Der erste Akt spielt im Harem Kemal Paschas in Stambul, der zweite Akt wenige Tage nach dem ersten im Palais Achmed Bey's in Stambul, der dritte einige Tage nach dem zweiten im Hotel zu den „drei Flitterwochen“ in einem schweizer Badeort.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge . . . . .	7 M — S.	Parfett 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 M 60 S.
Mittelloge I. Rang . . . . .	6 " 20 "	Mittelpfad II. Rang . . . . .	3 " 20 "
Fremdenloge I. Rang . . . . .	5 " 70 "	Loge II. Rang . . . . .	2 " 40 "
Profzeniumsloge I. Rang } . . . . .	4 " 80 "	Parterresitz . . . . .	2 " 40 "
Logensitz I. Rang . . . . .	4 " 80 "	Amphitheater . . . . .	1 " 30 "
Parfett 1. bis 7. Reihe . . . . .	4 " 80 "	Galerie . . . . .	— " 70 "

**Preise der Duzendkartenhäfte:** Profzeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parfett M 44.40, II. Parfett M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Krank: Herr Zooss.

Sonnabend, den 5. April 1919. 15. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Die Rose von Stambul.** Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall. Anfang 4 Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.