

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

05.04.1919 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Die Rose von Stambul.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater.

167

Sonnabend, den 5. April 1919.

15. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

## Die Rose von Stambul.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaarth.**

### Personen:

Exzellenz Kemal Pascha . . . . .	Rolf Salberg.
Kondja Gül, seine Tochter . . . . .	Marion Brenten.
Midili Hanum . . . . .	Paula Sandow.
Ahmed Bey . . . . .	Ernst Badesow.
Müller sen., aus Hamburg . . . . .	Wilhelm Reich.
Fridolin, sein Sohn . . . . .	Felix Kroll.
Desirée, Gesellschafterin . . . . .	Charlotte Seyfarth.
Güzela, . . . . .	Else Frey.
Fatme, . . . . .	Elli Trimbour.
Durlane, } Kondjas Freundinnen . . . . .	Eille Uhrig.
Emine, . . . . .	Hanni Hilfen.
Sobeide, . . . . .	Else Heitner.
Bül-Bül, } zirkassische Dienerinnen . . . . .	Eva Heitner.
Djamileh, . . . . .	Anna Guba.
Der Hoteldirektor . . . . .	Kurt Lehre.
Ein Liftboy . . . . .	Eduard Wenz.
Mohammed, Diener . . . . .	Albert Lippert.

Zeit: Gegenwart. — Der erste Akt spielt im Harem Kemal Paschas in Stambul, der zweite Akt wenige Tage nach dem ersten im Palais Ahmed Bey's in Stambul, der dritte einige Tage nach dem zweiten im Hotel zu den „drei Fliederwochen“ in einem schweizer Badeort.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge . . . . .	7 M — 3.	Parquet 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 M 60 S.
Mittelloge I. Rang . . . . .	6 " 20 "	Mittelpfad II. Rang . . . . .	3 " 20 "
Fremdenloge I. Rang . . . . .	5 " 70 "	Loge II. Rang . . . . .	2 " 40 "
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .		Parterresitz . . . . .	2 " 40 "
Vogensitz I. Rang . . . . .	4 " 80 "	Amphitheater . . . . .	1 " 30 "
Parquet 1. bis 7. Reihe . . . . .	4 " 80 "	Galerie . . . . .	— " 70 "

**Preise der Dugendkartenhefte:** Proszeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parquet M 44.40, II. Parquet M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende  $3\frac{1}{4}$  7 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Krank: Herr Jooss.

Samstag, den 6. April 1919. Nachmittagsvorstellung zu vollstämmlichen Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Hochzeit in der Pickelhaube.** Ein heiteres Schauspiel in 4 Akten von Wilhelm Scharrelmann. Preise der Plätze: 1,50 M, 1,00 M, 0,50 M. Anfang 3 Uhr. — Abendvorstellung. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Gastspiel **Walter Kuhlisch. Schwarzwaldmädel.** Operette in 3 Akten von August Reidhart. Musik von Leon Jessel. Anfang 7 Uhr.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.