

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.04.1919 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Die Rose von Stambul.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater. 171

Donnerstag, den 10. April 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die Rose von Stambul.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaary.**

Personen:

Exzellenz Kemal Pascha	Rolf Salberg.
Kondja Gül, seine Tochter	Marion Brenken.
Mibisi Hanum	Paula Sandow.
Achmed Bey	Ernst Baderow.
Müller sen., aus Hamburg	Wilhelm Reich.
Fridolin, sein Sohn	Felix Kroll.
Desirée, Gesellschafterin	Charlotte Seyfarth.
Güzela,	Else Friß.
Fatme,	Ellsi Trimbour.
Durlane, } Kondjas Freundinnen	Käte Starke.
Emine,	Hanni Hilfen.
Sobeide,	Anna Guba.
Bül-Bül, } zirkassische Dienerinnen	Eva Heitner.
Djamileh,	Else Heitner.
Der Hoteldirektor	Kurt Lehre.
Ein Liftboy	Eduard Wendt.
Mohammed, Diener	Albert Lippert.

Zeit: Gegenwart. — Der erste Akt spielt im Harem Kemal Paschas in Stambul, der zweite Akt wenige Tage nach dem ersten im Palais Achmed Bey's in Stambul, der dritte einige Tage nach dem zweiten im Hotel zu den „drei Fliederwochen“ in einem schweizer Badeort.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge	7 M — .s.	Parquet 8. bis 10. Reihe	3 M 60 .s.
Mittelloge I. Rang	6 " 20 "	Mittelpfad II. Rang	3 " 20 "
Fremdenloge I. Rang	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Profzeniumsloge I. Rang }	5 " 70 "	Parterresitz	2 " 40 "
Logensitz I. Rang	4 " 80 "	Amphitheater	1 " 30 "
Parquet 1. bis 7. Reihe	4 " 80 "	Galerie	— " 70 "

Preise der Duzendkartenheste: Profzeniumsloge M 52.80, Logen I. Rang und I. Parquet M 44.40, II. Parquet M 33.60, Mittelpfad II. Rang M 30.00, Logen II. Rang und Parterre M 21.60, Amphitheater M 12.00, Galerie M 7.20.

Kassenöffnung 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Krant: Herr Zooss.

Freitag, den 11. April 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Gastspiel des Fräulein Lotte Kliner vom Thaliatheater in Hamburg. **Blaufuchs.** Komödie in 3 Akten von Franz Herczeg. Anfang 7¹/₂ Uhr. Siona . . . Lotte Kliner als Gast.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.