

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.04.1919 - August Strindberg / Emil Schering (Bearb.): Totentanz.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater.

177

Donnerstag, den 17. April 1919.

Freiplätze und Duzendkarten haben keine Gültigkeit.

Vorstellung zu erhöhten Preisen.

Zweites und letztes Gastspiel des Herrn Paul Wegener vom Deutschen Theater in Berlin.

## Totentanz.

Schauspiel in 4 Akten von August Strindberg. Verdeutsch von E. Schering.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

### Personen:

|   |                        |
|---|------------------------|
| Edgar, Kapitän bei der Festungsartillerie . . . . . | * * *                  |
| Alice, seine Frau, früher Schauspielerin . . . . .  | Frieda Regnald.        |
| Kurt, Quarantänemeister . . . . .                   | Ludwig Lindikoff.      |
| Jenny . . . . .                                     | Anna Guba.             |
| Die Alte . . . . .                                  | Anna Voedecker.        |
| * * * Edgar . . . . .                               | Paul Wegener als Gast. |

. Nach dem 1. Akte findet eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

|                                   |          |                                    |          |
|-----------------------------------|----------|------------------------------------|----------|
| Orchesterloge . . . . .           | 9 M — .  | Parlett 8. bis 10. Reihe . . . . . | 5 M — .  |
| Mittelloge I. Rang . . . . .      | 8 " — "  | Mittelplog II. Rang . . . . .      | 4 " 30 " |
| Fremdenloge I. Rang . . . . .     | 7 " 30 " | Loge II. Rang . . . . .            | 3 " 30 " |
| Proszeniumsloge I. Rang . . . . . |          | Parterresitz . . . . .             | 3 " 30 " |
| Logensitz I. Rang . . . . .       | 6 " 30 " | Amphitheater . . . . .             | 1 " 70 " |
| Parlett 1. bis 7. Reihe . . . . . | 6 " 30 " | Galerie . . . . .                  | 1 " — "  |

Kassenöffnung 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Krank: Herr Badekow, Fräulein Eva Heitner.

Sonntag, den 20. April 1919. Nachmittagsvorstellung zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Blaufuchs.** Komödie in 3 Akten von Franz Herzog. Anfang 3 Uhr. — Abendvorstellung. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Othello.** Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Deutsch von Schlegel und Tieck. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf mit 20 Pf Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10—1 Uhr. Die Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 Pf. — Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nur Wochentags nachmittags von 4—6 Uhr angenommen. — Sämtliche bestellte Karten müssen bis spätestens eine Viertelstunde vor Beginn der Vorstellung abgeholt sein. — Der Vorverkauf findet auch bei Clemens Hegergrad & Co. vormittags von 9—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr statt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.