

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.04.1919 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Othello, der Mohr von Venedig,

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater. 178

Sonntag, den 20. April 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

## Othello.

### Der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Deutsch von Schlegel und Tieck.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

#### Personen:

Der Doge von Venedig	Wilhelm Reich.
Brabantio, Senator	Hermann Nissen.
1. } Senator	Eduard Wend.
2. }	Wilhelm Hörner.
Gratiano, Brabantios Bruder	Kurt Lehre.
Lodovico, Brabantios Neffe	Berner Gille.
Othello, Feldherr, Mohr	Ludwig Lindtloff.
Cassio, sein Leutnant	Lothar Wühring.
Iago, sein Fähnrich	Walter Doerry.
Rodrigo, ein junger Venetianer	Paul Hilbig-Edelhof.
Montano, der Stadthalter von Cypern	Rolf Salberg.
Desdemona, Brabantios Tochter	Charlotte Krulle.
Emilie, Iagos Frau	Charlotte Seyfarth.
Bianca	Elfa Erler.
Ein Vot	Albert Lippert.

Edelleute. Damen. Diener. Volk.

1. Aufzug in Venedig, hernach in Cypern.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

#### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge	7 M — S.	Parlett 8. bis 10. Reihe	3 M 60 S.
Mittelloge I. Rang	6 " 20 "	Mittelpfad II. Rang	3 " 20 "
Fremdenloge I. Rang	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Profzeniumsloge I. Rang		Parterresitz	2 " 40 "
Vogensitz I. Rang	4 " 80 "	Amphitheater	1 " 30 "
Parlett 1. bis 7. Reihe	4 " 80 "	Galerie	— " 70 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Krank: Herr Badelow, Fräulein Eva Heitner.

Montag, den 21. April 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die geschiedene Frau.** Operette in 3 Akten von Viktor Léon. Musik von Leo Fall. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Alle **Militärpersonen** in Uniform zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die  **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Verwundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.