

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.04.1919 - Viktor Léon: Die geschiedene Frau.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

179

Montag, den 21. April 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die geschiedene Frau.

Operette in 3 Akten von Viktor Léon. Musik von Leo Fall.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaatz.**

Personen:

| | |
|--|-------------------------|
| Karell van Lyffeweghe, Hofsekretär | Friedrich Hedding a. G. |
| Jana, seine Frau | Marion Brenten. |
| Pieter te Balkenskiel, ihr Vater, Generaldirektor der Schlafwagengesellschaft in Brüssel | Rolf Salberg. |
| Gonda van der Loo | Paula Sandow. |
| Rechtsanwalt de Leije | Hermann Nissen. |
| Lucas van Deesteldonck, Gerichtspräsident | Felix Kroll. |
| Ruitersplat, Gerichtsbeisitzer | Eduard Wend. |
| Scrop, Schlafwagenkondukteur | Paul Hilbig-Edelhof. |
| Abeline | Charlotte Seyfarth. |
| Willem Krouweblief, Fischer | Werner Gille. |
| Martje, seine Frau | Lilli Trimbour. |
| Professor Tjonger, } Sachverständige | Kurt Lehre. |
| Professor Wiesum, } | August Schütte. |
| Ein Gerichtsdiener | Albert Lippert. |

Journalisten, Publikum, Gerichtsdiener.

Spielt heutzutage und zwar: der erste Akt im Gerichtssaal zu Amsterdam, der zweite Akt drei Monate später in der Villa Lyffeweghe in Amsterdam, der dritte Akt einen Tag später auf der Kirmeß in Makkum.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

| | | | |
|-------------------------|------------|--------------------------|-----------|
| Orchesterloge | 7 M — 3. | Parquet 8. bis 10. Reihe | 3 M 60 S. |
| Mittelloge I. Rang | 6 " 20 " | Mittelpfad II. Rang | 3 " 20 " |
| Fremdenloge I. Rang | } 5 " 70 " | Loge II. Rang | 2 " 40 " |
| Proszeniumsloge I. Rang | | Barterreß | 2 " 40 " |
| Bogensitz I. Rang | 4 " 80 " | Amphitheater | 1 " 30 " |
| Parquet 1. bis 7. Reihe | 4 " 80 " | Galerie | — " 70 " |

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Krank: Herr Badekow, Fräulein Eva Heitner, Fräulein Elsa Erler.

Dienstag, den 22. April 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die Rose von Stambul.** Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Vorverkauf mit 20 Pf Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10—1 Uhr. Die Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 Pf. — Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nur Wochentags nachmittags von 4—6 Uhr angenommen. — Sämtliche bestellte Karten müssen bis spätestens eine Viertelstunde vor Beginn der Vorstellung abgeholt sein. — Der Vorverkauf findet auch bei Clemens Hitzegrad & Co. vormittags von 9—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr statt.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

