

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.04.1919 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Die Rose von Stambul.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater. 180

Dienstag, den 22. April 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die Rose von Stambul.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll.**

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaarth.**

Personen:

| | |
|---|-------------------------|
| Exzellenz Kemal Pascha | Rolf Salberg. |
| Kondja Gül, seine Tochter | Marion Brenken. |
| Midili Hanum | Paula Sandow. |
| Achmed Bey | Friedrich Hedding a. G. |
| Müller sen., aus Hamburg | Wilhelm Reich. |
| Fridolin, sein Sohn | Felix Kroll. |
| Desirée, Gesellschafterin | Charlotte Seyfarth. |
| Güzela, } | Tilla Uhrig. |
| Fatme, } | Tilli Trimbour. |
| Durlane, } Kondjas Freundinnen | Käte Starke. |
| Emine, } | Hanni Hilken. |
| Sobeide, } | Anna Guba. |
| Bül-Bül, } zirkassische Dienerinnen | Tilli Trimbour. |
| Djamileh, } | Else Heitner. |
| Der Hoteldirektor | Kurt Lehre. |
| Ein Liftboy | Eduard Wend. |
| Mohamured, Diener | Albert Lippert. |

Zeit: Gegenwart. — Der erste Akt spielt im Harem Kemal Paschas in Stambul, der zweite Akt wenige Tage nach dem ersten im Palais Achmed Bey's in Stambul, der dritte einige Tage nach dem zweiten im Hotel zu den „drei Flitterwochen“ in einem schweizer Badeort.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

| | | | |
|-----------------------------------|----------|------------------------------------|-----------|
| Orchesterloge | 7 M — S. | Parquet 8. bis 10. Reihe | 3 M 60 S. |
| Mittelloge I. Rang | 6 " 20 " | Mittelpfad II. Rang | 3 " 20 " |
| Fremdenloge I. Rang | 5 " 70 " | Loge II. Rang | 2 " 40 " |
| Proszeniumsloge I. Rang | | Parterresitz | 2 " 40 " |
| Logensitz I. Rang | 4 " 80 " | Amphitheater | 1 " 30 " |
| Parquet 1. bis 7. Reihe | 4 " 80 " | Galerie | — " 70 " |

Kassenöffnung 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Krank: Herr Badelow, Fräulein Eva Heitner.

Mittwoch, den 23. April 1919. 16. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. **Blaufuchs.** Komödie in 3 Akten von Franz Hertzog. Anfang 4 Uhr.

Alle **Militärpersonen** in Uniform zahlen an der **Abendkasse** zu den Vorstellungen, für welche Duzendkarten Gültigkeit haben, die **Hälfte** der gewöhnlichen Eintrittsgelder.

Vertundeten Kriegsteilnehmern werden für sämtliche Vorstellungen an der Abendkasse, soweit Platz vorhanden, freie Eintrittskarten verabfolgt.

Schulze'sche Postbuchdruckerei. Oldenburg.