

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.04.1919 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Othello, der Mohr von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

184

Sonnabend, den 26. April 1919.

Vorstellung zu volkstümlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Othello.

Der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Deutsch von Schlegel und Tieck.

Leiter der Aufführung: Direktor **Gustav Kirchner.**

Personen:

Der Doge von Venedig	Wilhelm Reich.
Brabantio, Senator	Hermann Nissen.
1. } Senator	Eduard Wend.
2. }	Wilhelm Börner.
Gratiano, Brabantios Bruder	Kurt Lehre.
Lodovico, Brabantios Neffe	Werner Gille.
Othello, Feldherr, Mohr	Karl Mathis als Debut.
Cassio, sein Leutnant	Lothar Bühring.
Iago, sein Fährnich	Franz Goebels als Debut.
Rodrigo, ein junger Venetianer	Paul Hilbig-Edelhof.
Montano, der Stadthalter von Cypern	Holf Salberg.
Desdemona, Brabantios Tochter	Charlotte Krulle.
Emilie, Iagos Frau	Charlotte Seyfarth.
Bianca	Eva Heitner.
Ein Bote	Albert Rippert.

Edelleute. Damen. Diener. Volk.

1. Aufzug in Venedig, hernach in Cypern.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

I. Rang und Parkett **1,50** Mk., II. Rang und Parterre **1,00** Mk.,
III. Rang **0,50** Mk.

Kassenöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang **7** Uhr. Ende **10** Uhr.

Tagesverkauf von **10** bis **1** Uhr vormittags.

Sonntag, den 27. April 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. **Die geschiedene Frau.** Operette in 3 Akten von Viktor Léon. Musik von Leo Fall. Anfang $7\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.