

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.04.1919 - Viktor Léon: Die geschiedene Frau.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater. 185

Sonntag, den 27. April 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Die geschiedene Frau.

Operette in 3 Akten von Viktor Léon. Musik von Leo Fall.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll**.

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaark**.

Personen:

Karell van Dyffeweghe, Hofsekretär	Ernst Badekow.
Jana, seine Frau	Marion Brenken.
Pieter te Balkenstijl, ihr Vater, Generaldirektor der Schlafwagen-Gesellschaft in Brüssel	Rolf Salberg.
Gonda van der Loo	Paula Sandow.
Rechtsanwalt de Leije	Hermann Rissen.
Lucas van Deestelbondt, Gerichtspräsident	Felix Kroll.
Kuiterplaat, Gerichtsbeisitzer	Eduard Wendt.
Scrop, Schlafwagenkondukteur	Paul Hilbig-Edelhof.
Abeline	Charlote Seyfarth.
Willem Krouwebliet, Fischer	Werner Gille.
Martje, seine Frau	Lilli Trimbour.
Professor Tjonger, } Sachverständige	Kurt Lehre.
Professor Wiesum, }	August Schütte.
Ein Gerichtsdiener	Albert Lippert.
Journalisten, Publikum, Gerichtsdiener.	

Spielt heutzutage und zwar: der erste Akt im Gerichtssaal zu Amsterdam, der zweite Akt drei Monate später in der Villa Dyffeweghe in Amsterdam, der dritte Akt einen Tag später auf der Kirmes in Maltum.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge	7 M — S.	Parquet 8. bis 10. Reihe	3 M 60 S.
Mittelloge I. Rang	6 " 20 "	Mittelpfad II. Rang	3 " 20 "
Fremdenloge I. Rang	5 " 70 "	Loge II. Rang	2 " 40 "
Profzeniumsloge I. Rang		Parterrest	2 " 40 "
Logenstüb I. Rang	4 " 80 "	Amphitheater	1 " 30 "
Parquet 1. bis 7. Reihe	4 " 80 "	Galerie	— " 70 "

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Tagesverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 28. April 1919. Freiplätze haben keine Gültigkeit. Zum Besten der Wohlfahrtskasse für Deutsche Bühnenmitglieder. **Die Rose von Stambul**. Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Vorverkauf mit 20 Pf Aufschlag an Wochentagen nur vormittags von 10—1 Uhr. Die Vorbestellung eines Platzes unterliegt einer Vormerkgebühr von 50 Pf. — Kartenbestellungen durch den Fernsprecher werden nur Wochentags nachmittags von 4—6 Uhr angenommen. — Sämtliche bestellte Karten müssen bis spätestens eine Viertelstunde vor Beginn der Vorstellung abgeholt sein. — Der Vorverkauf findet auch bei Clemens Hiegrad & Co. vormittags von 9—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr statt.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.