

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

28.04.1919 - Julius Brammer und Alfred Grünwald: Die Rose von Stambul.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater.

Montag, den 28. April 1919.

Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Zum Besten der Wohlfahrtskasse des deutschen Bühnenvereins.

## Die Rose von Stambul.

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald. Musik von Leo Fall.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Felix Kroll**.

Musikalische Leitung: Kapellmeister Dr. **Hans Gaark**.

### Personen:

Exzellenz Kemal Pascha . . . . .		Holf Salberg.
Kondja Gül, seine Tochter . . . . .		Marion Brenken.
Mibili Hanum . . . . .		Paula Sandow.
Ahmed Bey . . . . .		Ernst Badelow.
Müller sen., aus Hamburg . . . . .		Wilhelm Reich.
Fridolin, sein Sohn . . . . .		Felix Kroll.
Desirée, Gesellschafterin . . . . .		Charlotte Seyfarth.
Güzela, . . . . .		Tilla Uhrig.
Fatme, . . . . .		Eva Heitner.
Durlane, } Kondjas Freundinnen . . . . .		Käte Starke.
Gmine, } . . . . .		Hanni Hilken.
Sobeide, } . . . . .		Anna Guba.
Bül-Bül, } zirkassische Dienerinnen . . . . .		Tilli Trimbour.
Damileh, } . . . . .		Else Heitner.
Der Hoteldirektor . . . . .		Kurt Lehre.
Ein Liftboy . . . . .		Eduard Wend.
Mohamured, Diener . . . . .		Albert Lippert.

Zeit: Gegenwart. — Der erste Akt spielt im Harem Kemal Paschas in Stambul, der zweite Akt wenige Tage nach dem ersten im Palais Ahmed Bey's in Stambul, der dritte einige Tage nach dem zweiten im Hotel zu den „drei Fliederwochen“ in einem schweizer Badeort.

Nach dem 1. und 2. Akte findet je eine längere Pause statt.

### Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:

Orchesterloge . . . . .	7 M — S.	Parcett 8. bis 10. Reihe . . . . .	3 M 60 S.
Mittelloge I. Rang . . . . .	6 " 20 "	Mittelpfad II. Rang . . . . .	3 " 20 "
Fremdenloge I. Rang . . . . .	5 " 70 "	Loge II. Rang . . . . .	2 " 40 "
Proszeniumsloge I. Rang . . . . .		Parterresitz . . . . .	2 " 40 "
Vogensitz I. Rang . . . . .	4 " 80 "	Amphitheater . . . . .	1 " 30 "
Parcett 1. bis 7. Reihe . . . . .	4 " 80 "	Galerie . . . . .	— " 70 "

Kassenöffnung 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Tagesverkauf von 10 bis 1 Uhr vormittags.

Dienstag, den 29. April 1919. **Garten der Jugend**. Komödie in 4 Akten von Taddäus Rittner. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
Mittwoch, den 30. April 1919. Schülervorstellung für hiesige und auswärtige Schulen. **Maria Stuart**. Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich von Schiller. Anfang 3 Uhr. — **Abendvorstellung. Blausuchs**. Komödie in 3 Akten von Franz Hertzog. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei. Oldenburg.