

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.04.1919 - Friedrich von Schiller: Maria Stuart.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburger Theater.

188

Mittwoch, den 30. April 1919.

Schülervorstellung für hiesige u. auswärtige Schulen.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Spielleiter **Walter Jooss**.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frieda Regnald.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Charlotte Seyfarth.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Max Schmad.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Ludwig Lindtloff.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Holf Salberg.
Graf von Kent	Eduard Wend.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Berner Gille.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Hermann Nissen.
Mortimer, sein Neffe	Lothar Bühring.
Graf Aubezpine, französischer Gesandter	Paul Hilbig-Edelhof.
Graf Bellièvre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Albert Lippert.
Stelly, Mortimers Freund	Felix Kroll.
Melvil, ihr Haushofmeister	Kurt Lehre.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Betty Klinger.
Margaretha Kurl, ihre Kammerfrau	Anna Voedecker.
Eine zweite Kammerfrau	Hanni Hillen.
Burgoyne, Leibarzt der Maria	Wilhelm Börner.
Offizier der Leibwache	Kurt Lehre.
Pagen der Königin	Hilli Trimbour.
	Else Friz.
Französische und englische Herren. Pagen. Dienerinnen der Königin von Schottland.	

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise einschließlich Garderobeabgabe:
1,— Mk., —,60 Mk., —,30 Mk.

Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende 6 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Abendvorstellung. **Blaufuchs**. Komödie in 3 Akten von Franz Herzog. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei. Oldenburg.

