

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

10.10.1858 - Linker / Wilhelm Friedrich Riese (Bearb.): Muttersegen, oder:
Die neue Fanchon.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Erste Vorstellung in der zweiten Serie.

Sonntag, den 10. October 1858.

Muttersegen, oder: Die neue Fanchon.

Schauspiel mit Gesang in 5 Acten,
nach dem Französischen von W. Friedrich. Musik von H. Schäfer.

Personen:

Die Marquise von Sivry	Frau Gabilon.
Commandeur von Boisfleury, ihr Bruder	Herr Stein.
André	Herr Weber.
Das Fräulein von Elbée	Fräul. Demidoff.
Der Pfarrer	Herr Lanz.
Loustalot, ein Pächter	Herr Berninger.
Margarethe, seine Frau	Frau Wiebe.
Marie, ihre Tochter	Fräul. Gröber.
Chonchon,	Frau Dietrich.
Pierrot,	Herr Herrmann.
Jacquot, Savoyarden	Herr Birnstiel.
Charlot,	Herr Leszinski.
Fanchette,	Fräul. Woywoda.
Ein Diener der Marquise	Herr Steinfeld.
Ein Kammermädchen	Frau Lanz.
Laroque, Intendant des Commandeurs	Herr Ponocny.
Ein Bedienter Arthur's	Herr Grube.
Herren und Damen. Savoyarden. Diener.	

Die Handlung geht im ersten und fünften Act auf einem Dorfe in Savoyen, im zweiten, dritten und vierten Act in Paris vor.

Zeit: Ende der Regierung Ludwigs XV.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassenpreise:

Logen und Sperrstg	17 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hinterstg in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kassöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¾ Uhr.

Schnellpressendruck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.



Die geehrten Abonnenten werden ersucht, heute, Nachmitt. von 3—5 Uhr, die Billets für die zweite Serie gefälligst in Empfang nehmen zu lassen.

Dienstag, den 12. October:

Das Urbild des Tartüffe. Lustspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow.

Herr Siegrist ist krank.

