

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.10.1903 - Drittes und letztes Gastspiel des Liederspielhauses vom Neuen Königlichen Operntheater (Kroll in Berlin), unter Direktion des Herrn Karl Jahnke: Liederspiele und Idyllen [7 Stücke]; ...

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



☛ Sonntag, den 11. Oktober 1903. ☚

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.
Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

**Drittes und letztes Gastspiel des
Liederspielhauses vom Neuen
Königl. Operntheater (Kroll in Berlin),
unter Direktion des Herrn Karl Jahnke.
Liederspiele und Idyllen.**

Programm.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Heimliche Liebe
(Eddy Weuth) Rud. Nelson.
Johanna Richter, Leo Gollanin.</p> <p>2. Komtesse und Tanzmeister . . . Lemaire.
Komtesse: Else Drechsler, Luise König,
Luise Perrot.
Tanzmeister: Gustav Bluhm.</p> <p>3. Ziegenhirt und Ziegenhirtin
(Sellenbild von Max Dregen) . . . Steinauer.
Johanna Richter, Leo Gollanin.</p> | <p>4. Nach der Tanzstunde . . . Erit Meyer-Gelmuud
Luise König, Leo Gollanin.</p> <p>5. Jean und Jeanette
(Arthur Gög) Bela Laszky.
Johanna Richter, R. Knopf.</p> <p>6. Auf Posten, Manöverbild.
(E. v. Enzberg) Fr. Fuhrmeister.
Luise Perrot, Leo Gollanin.</p> |
|---|---|

15 Minuten Pause.

7. **Vision nach dem Balle.** (Pantomime.)

Musik von **Joachim Albrecht, Prinz von Preußen, Kgl. Hoheit.**
Else Drechsler, Gustav Bluhm.

Am Klavier: Rud. Nelson. Orchester: Großherzogl. Hofkapelle. Dirigent: Rud. Nelson.

Zu Anfang:

Der Diener zweier Herren.

Poffenspiel in einem Aufzuge nach dem Italienischen des Carlo Goldoni von Emil Pohl.

In Scene gesetzt vom Direktor Karl Ulrichs.

Personen:

- | | |
|---|---------------------|
| Anselmo, ein Kaufmann | Eugen Roebius. |
| Clarissa, dessen Tochter | Emilie Robiczek. |
| Silvio, ein junger Venetianer | Georg Brandenburg. |
| Beatrice, in männlicher Kleidung, unter dem Namen Frederico Rasponi | Luise Gärtler. |
| Florindo Aretusi, ein Turiner | Curt Westermann. |
| Pandolfo, Gastwirt | Richard Seydelmann. |
| Truffaldino, ein Bedienter | Willy Gieseke. |
| Emeraldina, Clarissas Kammermädchen | Martha Gieseke. |
| Ein Aufwärter in Pandolfo's Gasthof | Gustav Hauffig. |
- Die Handlung begiebt sich in Venedig im Hause Anselmos und im Gasthose Pandolfo's.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Beethoven. 2. Meditation von Bach-Gounod. 3. Aufwäzler aus „Der lustige Krieg“, von Strauß.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 13. Oktober 1903. 13. Vorstellung im Abonnement. Zur Feier des 25jährigen Bühnenjubiläums des Fräulein **Julie Grube, Watorkant.** Schauspiel in 3 Akten von Stowronnet. Anfang 7¹/₂ Uhr.

Anmeldungen zum Abonnement auf die im Theater stattfindenden 8 Hofkapell-Konzerte werden am Montag, den 12. und Dienstag, den 13. d. Mts., vormittags von 10 bis 12¹/₂ und nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr, im Bureau der Großh. Theaterkasse, Eingang Gartenseite, entgegen genommen. Die Abonnenten voriger Saison haben auf ihre bisherigen Plätze bis zum 13. d. Mts. einschl. das Vorzugsrecht; nach Ablauf dieser Frist wird am Mittwoch, den 14. d. Mts., vormittags von 10 bis 12¹/₂ Uhr, daselbst über die nicht belegten Plätze anderweitig verfügt werden.

Abonnementspreise: I. Rang 20 M., Parquet und II. Rang 18 M., Parterre 12 M., Amphitheater

III. Rang 6 M. und Gallerie 4 M.

Kassenpreise: Fremdenloge 4 M., Logenst. I. Rang 3 M. 50 S., Parquet und II. Rang 3 M., Parterre 2 M., Amphitheater III. Rang 1 M., Gallerie 60 S.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

Heute Anfang 7¹/₂ Uhr.

