

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

21.10.1858 - George Sand / Charlotte Birch-Pfeiffer (Bearb.): Die Grille.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Siebente Vorstellung in der zweiten Serie.

Donnerstag, den 21. October 1858.

Die Grille.

Ländliches Characterbild in 5 Aufzügen,
mit theilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand, von Ch. Birch-Pfeiffer.

Personen:

Vater Barbeaud	Herr Berninger.
Mutter Barbeaud	Frau Weber.
Landry, } Zwillingbrüder, ihre Söhne,	Herr Weber.
Didier, }	Herr Birnstiel.
Martineau	Herr Linden.
Etienne Bauern aus Goffe	Herr Lanz.
Collin	Herr Dietrich.
Pierre	Herr Steinfeld.
Die alte Fadet	Frau Gabillon.
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin	Fräul. Koch.
Manon, deren Pathe	Frau Wiebe.
Vater Caillard	Herr Siegrist.
Madelon, seine Tochter, }	Frau Dietrich.
Suzette } Bauern aus der Priche	Fräul. Demidoff.
Mariette	Fräul. Woywoda.
Annette	Fräul. M. Zente.
Bauernmädchen und Bursche.	

Der letzte Aufzug spielt ein Jahr später, als die früheren Aufzüge.
Ort der Handlung: Goffe und La Priche, Dörfer im südlichen Frankreich.

Kassenpreise:

Logen und Sperrsitze	17 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hinterstiz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kassöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schnellpressenbeut der Schulzeischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Sonntag, den 24. October:

Der artesische Brunnen. Zauberposse mit Gesang in 3 Abtheilungen und 4 Acten von G. Raeder.
Musik von mehreren Componisten.

