

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

02.11.1858 - Hedwig Henrich: Die Gefangenen, oder: Eine Intrigue am
Hofe Ludwig's XIV.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Vierte Vorstellung in der dritten Serie.

Dienstag, den 2. November 1858.

Zum Erstenmale:

Die Gefangenen,

oder:

Eine Intrigue am Hofe Ludwigs XIV.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Hedwig Henrich.

Personen:

Ludwig XIV. König von Frankreich	Herr Sonntal.
Madame Maintenon	Frau Gabillon.
Marie de Charolais, ihre Nichte	Fräul. Koch.
Herzog von Orleans	Herr Siegrist.
Prinzess Amélie, seine Tochter	Fräul. Demidoff.
Herzog von Bourgoque	Herr Berninger.
Die Herzogin, seine Gemahlin	Frau Weber.
Marquis de Rouheren, Vertrauter der Maintenon	Herr Stein.
Nichelien, Page des Königs	Frau Dietrich.
Graf Gacé	Herr Düringer.
Le Tellier, Kanzler	Herr Lanz.
Louvois, Kriegsminister	G. Moltke.
Colbert, Finanzminister	Herr Häjer.
Lord Dublh, Gesandter Englands	Herr Bonocny.
Ein Offizier	Herr Leszinski.
Ein Diener	Herr Steinfeld.
Eine Kammerfrau der Maintenon	Fräul. Woywoda.
Wache	Herr Grube.

Scene: Paris, am Hofe Ludwigs XIV.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassenpreise:

Logen und Sperrstg	17 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hinterstg in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kassöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schnellpressenverlag der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Donnerstag, den 4. November:

Des Goldschmieds Tochterlein. Mitdeutsches Sittengemälde in 2 Acten von Carl Bluhm.
Hierauf: Zum Erstenmale: Sperling und Sperber oder: Der Sündenbock. Schwank in 1 Act
von C. A. Görner.