

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

04.11.1858 - Carl August Görner: Sperling und Sperber, oder: Der
Sündenbock; Louis Schneider: Fröhlich.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

fünfte Vorstellung in der dritten Serie.

Donnerstag, den 4. November 1858.

Zum Erstenmale:

Sperling und Sperber,

oder:

Der Sündenbock.

Schwank in 1 Act von A. C. Görner.

Personen:

Sperling, Kaufmann	Herr Weber.
Louise, dessen Frau	Fräul. Gröfer.
Sperber, sein Compagnon	Herr Häfer.
Caroline, dessen Frau	Frau Dietrich.
Wiedehopf, Comptoir-Diener	Herr Dietrich.
Nettchen, Stubenmädchen	Fräul. Woywoda.
Ein Dienstmädchen	Fräul. M. Jenke.
Ein Polizei-Beamter	Herr Grube.

Sierauf:

Fröhlich.

Musikalisches Quodlibet in 2 Aufzügen, von L. Schneider.
Die Musik von verschiedenen Komponisten.

Personen:

von Degen, Wittmeister außer Dienst, jetzt Gutbesitzer	Herr Siegrist.
Ehusnelde, seine Tochter	Fräul. Woywoda.
Hermaphrodina von Duengel, seine Anverwandte	Frau Gabillon.
Anna, Gesellschafterin Ehusneldens	Frau Dietrich.
von Walther, Referendarius	Herr Leszinski.
Fröhlich, Chorist aus Berlin	Herr Herrmann.
Fabian, Bedienter, früher Soldat	Herr Grube.

Ort der Handlung: Ein Gut, 6 Meilen von Berlin.

Kassen-Preise:

Logen und Sperrsiß 17 Groschen	Parterre 10 Groschen
Hinterstiß in den oberen Seitenlogen 15 "	Amphitheater 5 "
Parquet und untere Seitenlogen 15 "	Gallerie 4 "

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schnellpressendruck der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg.

Sonntag, den 7. November:

Hamlet, Prinz von Dänemark. Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. (Nach Schlegel und Tieck.)