

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

25.11.1858 - William Shakespeare / Karl von Holtei (Bearb.): Viel Lärm um
Nichts.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der vierten Serie.

Donnerstag, den 25. November 1858.

Viel Lärm um Nichts.

Lustspiel in 3 Acten von Shakspeare.

Bearbeitet von C. von Holtei.

Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon	Herr Bluhm.
Don Juan, sein Halbbruder	G. Moltke.
Claudio, ein florentinischer Graf.	Herr Weber.
Benedikt, ein Edelmann aus Padua	Herr Häfer.
Leonato, Gouverneur	Herr Siegrist.
Hero, seine Tochter	Fräul. Demidoff.
Beatrice, seine Nichte	Fräul. Größer.
Antonio, Leonato's Bruder	Herr Stein.
Ein Edelmann im Gefolge Don Pedro's	Herr Leszinsky.
Margaretha, Hero's Kammerfrauen	Frau Dietrich.
Ursula,	Frau Lanz.
Borachio, Juan's Begleiter	Herr Lanz.
Conrad,	Herr Birnstiel.
Franziskus, ein Mönch	Herr Sounthal.
Ambrosius, Gerichtsleute	Herr Berninger.
Cyprian,	Herr Dietrich.
Ein Schreiber	Herr Steinfeld.
Erster Wächter	Herr Linden.
Zweiter Wächter	Herr Grube.
Diener, Gefolge.	

Scène: Messina.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassenpreise:

Logen und Sperrsitze	17 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hinteritz in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kassöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schnellpressdruck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Sonntag, den 28. November:

Zum Erstenmale: Die Verschwörung der Frauen, oder: Die Preußen in Breslau. Historisches Lustspiel in 5 Aufzügen von Arthur Müller.

