

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

04.02.1859 - Augustin Moreto / Carl August West [Jospeh Schreyvogel]
(Bearb.): Donna Diana.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

G a s t s p i e l

der

Frau Auguste von Bärndorf,

Königl. Hannover'sche Hofschauspielerin.

Abonnement suspendu.

Freitag, den 4. Februar 1859.

Donna Diana.

Lustspiel in 5 Acten, nach dem Spanischen des Moreto, von West.

Personen:

Don Diego, souverainer Graf von Barcelona	Herr Siegriff.
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	„
Donna Laura, / seine Nichten	Fräul. Koch.
Donna Genisa, /	Fräul. Demidoff.
Don César, Prinz von Urgel	Herr Häser.
Don Louis, Prinz von Bearne	Herr Weber.
Don Gaston, Graf von Foix	Herr Stückenbrock.
Perin, Secrétaire und Vertrauter / der Prinzessin	Herr Sonnenhal.
Florette, Kammermädchen	Frau Dietrich.
Ein Ceremonienmeister.	
Pagen.	

Der Schauplatz ist in Barcelona zur Zeit der Unabhängigkeit von Catalonien.

* * * Donna Diana Frau Auguste von Bärndorf.

Der freie Eintritt ist heute nicht gestattet.

Kassen-Preise: Logen und Sperrsitz 1 Thlr. Ort., Parquet, Parquetlogen und Hinterzug in den oberen Seitenlogen 22½ Groschen, Parterre 15 Groschen, Amphitheater 8 Groschen, Gallerie 6 Groschen.

Anfang 7 Uhr. Kasse-Oeffnung 6½ Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 6. Februar. Abonnement suspendu.

Letztes Gastspiel der Frau Auguste von Bärndorf. Auf Höchstes Verlangen:

Chestands-Exercitien. Dramatischer Scherz in 1 Act von Rudolph Genée.

Der beste Ton. Lustspiel in 4 Acten von Dr. C. Töpfer.

Adèle und Leopoldine Frau Auguste von Bärndorf.