

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

06.02.1859 - Carl Toepfer: Der beste Ton; Rudolph Genée:
Ehestands-Exercitien.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Lehtes Gastspiel

der

Frau Auguste von Bärndorf,

Königl. Hannover'sche Hofschauspielerin.

Abonnement suspendu.

Sonntag, den 6. Februar 1859.

Auf Höchstes Verlangen:

Der beste Ton.

Lustspiel in 4 Acten von Dr. G. Töpfer.

Personen:

von Strehlen, Gutsbesitzer, ehemals Oberjägermeister . . . Herr Berninger.
Philipp von Strehlen, sein Neffe . . . Herr Weber.
Louise, dessen Gattin . . . Frau Bluhm.
Leopoldine von Strehlen, Philipp's Schwägerin, Wittwe . . .
Major von Warren . . . Herr Häser.
Herr von Sporting . . . Herr Dietrich.
Herr von Nirlor . . . Herr Lanz.
Herr von Specht . . . Herr Birnstiel.
Ketty, Kammermädchen . . . Fräul. Demidoff.
Niclas, Bediente . . . Herr Herrmann.
Friedrich, Bediente . . . Herr Steinfeld.
Eine Marchande de modes . . . Frau Lanz.
Ein Bursch.

Vorher:

Ehestands-Exercitien.

Dramatischer Scherz in 1 Act von Rudolph Genée.

Person:

Adele . . .
Adele und Leopoldine . . . Frau Auguste von Bärndorf.

Der freie Eintritt ist heute nicht gestattet.

Kassen-Preise: Logen und Sperrsis 1 Thlr. Ort, Parquet, Parquetlogen und Hinterisig in den oberen Seitenlogen 22 Groschen, Parterre 15 Groschen, Amphitheater 8 Groschen, Gallerie 6 Groschen.

Anfang 7 Uhr. Kasse-Oeffnung 6 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 8. Februar: Concert für Violoncell, componirt und vorgetragen vom Herrn Hofmusikus Ebert. Er hat Recht. Lustspiel in 1 Act von Wilhelm I.

Zum Erstenmale: Peter und Margarethe. Characterbild mit Gesang in 1 Act, nach dem Franz. von H. Grans. Musik von Stör.

Fräulein Gröber ist krank.