

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

15.03.1859 - Arthur Müller: Die Verschwörung der Frauen, oder: Die
Preußen in Breslau.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Sechste Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 15. März 1859.

Die Verschwörung der Frauen, oder: Die Preußen in Breslau.

Historisches Lustspiel in 5 Aufzügen von Arthur Müller.

Personen:

Leopold, Fürst von Dessau, königl. preussischer Feldmarschall	Herr Berninger.
von Münchow, {	Herr Birnstiel.
von Posadowsky, { Obersten in der preuß. Armee	Herr Leszinski.
Friedrich von Wessenberg, preuß. Hauptmann, in Breslau stationirt	Herr Weber.
Kurt, sein Bruder, Page des Königs	Frau Dietrich.
von Rosenberg, k. k. Hauptmann	Herr Häfer.
Hans Christian von Roth, Rathspräsident von Breslau	Herr Stein.
Catharina, seine Tochter	Fräul. Demidoff.
Herr von Gutzmar, Ober Syndikus in Breslau	Herr Siegrist.
Frau von Gutzmar	Frau Weber.
Clotilde von Wittgenan, {	Frau Linden.
Euphrosine von Wittgenan, { Schwestern	Frau Lanz.
Fräulein Amalie von Linzendorf	Frau Wiebe.
Vater Eusebius	Herr Lanz.
Baron von Pöllnitz, königl. Kammerherr	Herr Bluhm.
Ein Ordonanzz-Offizier	Herr Steinfeld.
Gottlieb Löbner, Schuster	Herr Dietrich.
Ein Rathsbote	Herr Gnbe.
Ein Diener beim Fürsten Leopold	Herr Linden.
Ein Diener bei Herrn von Roth.	
Ein Diener des Herrn von Gutzmar.	
Offiziere. Soldaten. Rathsherren.	

Ort der Handlung: Breslau. — Zeit: der Sommer 1741.

Mäntel und Paletots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassenpreise:

Logen und Sperrstg	17 Groschen	Parterre	10 Groschen
Hinterstg in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kassöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Schnelldruck der Schulzischen Buchdruckerei in Oldenburg.

Donnerstag, den 17. März:

„Zum Benefiz für Herrn und Frau Dietrich.“

Zum Erstenmale: Berlin, wie es weint und lacht. Volksstück mit Gesang in 3 Acten und 11 Bildern von D. F. Berg und D. Kalisch. Musik von A. Conradi.