

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater  
Oldenburg**

**Oldenburg, 1854/55 - 1917/18**

27.03.1859 - Gustav Räder: Robert und Bertram, oder: Die lustigen  
Vagabonden.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der zehnten Serie.

Sonntag, den 27. März 1859.

## Robert und Bertram, oder: Die lustigen Bagabonden.

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von G. Käber. Musik von Fischer.

### Personen:

#### Erste Abtheilung: Die Befreiung.

Robert . . . . .	Herr Weber.	Ein Korporal . . . . .	Herr Grube.
Bertram . . . . .	Herr Dietrich.	Erste   Schildwache . . . . .	Herr Leszinski.
Strambach, Gefängnißwärter, Invalide . . . . .	Herr Siegrist.	Zweite	Herr Steinfeld.
Michel, sein Neffe, ein Bauern- bursche . . . . .	Herr Herrmann.	Dritte	Soldaten.

#### Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.

Robert . . . . .	Herr Weber.	Michel . . . . .	Herr Herrmann.
Bertram . . . . .	Herr Dietrich.	Brautvater . . . . .	Herr Linden.
Mehlmeier, Pächter . . . . .	Herr Berninger.	Bräutigam.	
Lips, Wirth . . . . .	Herr Grube.	Braut.	
Köfel, Schenk mädchen . . . . .	Frau Dietrich.	Ein Kellner.	
Erster   Landgensd'arme . . . . .	Herr Leszinski.	Ein Hausknecht.	
Zweiter	Herr Lauz.	Bauern. Bäuerinnen. Musikanten.	

#### Dritte Abtheilung: Soirée und Ball.

Mehlmeier, ein reicher Banquier . . . . .	Herr Stein.	Doctor Corduan, Hausfreund . . . . .	Herr Häfer.
Isidora, seine Tochter . . . . .	Fräul. Größer.	Jad, Bedienter . . . . .	Herr Birnstiel.
Bandheim, sein Buchhalter . . . . .	Herr Studienrath.	Robert . . . . .	Herr Weber.
Commerzienrätthin von Furch- heimer, seine Cousine . . . . .	Frau Weber.	Bertram . . . . .	Herr Dietrich.
		Gäste. Masken.	

#### Vierte Abtheilung: Das Volksfest.

Frau Müller, eine alte Wittwe . . . . .	Frau Weber.	Robert . . . . .	Herr Weber.
Köfel, ihre Base . . . . .	Frau Dietrich.	Bertram . . . . .	Herr Dietrich.
Michel . . . . .	Herr Herrmann.	Polizeidiener. Ausrufer.	
Strambach . . . . .	Herr Siegrist.	Leierkastenmann. Seiltänzer. Bänkelsänger.	
Jad . . . . .	Herr Birnstiel.	Berkäufer. Volk. Kinder und Wachen.	

Der nöthigen Vorbereitungen wegen ist nach dem ersten Acte eine Viertelstunde Pause.

#### Programm des im dritten Acte vorkommenden Maskenzuges:

1. Herolde. 2. Türkische Musik. 3. Oberon und Titania. 4. Die Jungfrau von Orleans und Graf Dunois. 5. Ludwig XIV., die Königin der Nacht und eine Bettlerin. 6. Ein politisches Bündniß. 7. Kladderadatsch. 8. Gevatter Storch, eine Amme mit einem deutschen Kinde, John Bull, Germania und Genius des Friedens. 9. Baechantinnen, Gambrinus mit Gefolge, ein Muster-Seidel. 10. Das Oldenburgische Wunderhorn. 11. Vater Grotten und Junfer Silbergrotschen. 12. Verbrüderung der Schweiz mit der Nordsee. 13. Teufeleien. 14. Selbst hinter Schloß und Riegel tran keinem . . . ?? 15. Auf die neue Mode! 16. „Willst du mit, so komm!“ Sonst hat es weiter keinen Zweck! —

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kassöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schauspielfestband der Schutzvereine in Oldenburg.

#### Dienstag, den 29. März:

Hans und Hanne. Ländliches Gemälde in 1 Act von Friedrich.  
Tempora mutantur, oder: Die gestrengen Herren. Lustspiel in 3 Acten von Carl Blum.

