

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

27.03.1859 - Gustav Räder: Robert und Bertram, oder: Die lustigen
Vagabonden.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Zweite Vorstellung in der zehnten Serie.

Sonntag, den 27. März 1859.

Robert und Bertram, oder: Die lustigen Bagabonden.

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von G. Käber. Musik von Fischer.

Personen:

Erste Abtheilung: Die Befreiung.

Robert	Herr Weber.	Ein Korporal	Herr Grube.
Bertram	Herr Dietrich.	Erste Schildwache	Herr Leszinski.
Strambach, Gefängnißwärter, Invalide	Herr Siegrist.	Zweite	Herr Steinfeld.
Michel, sein Neffe, ein Bauern- bursche	Herr Herrmann.	Dritte	Soldaten.

Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.

Robert	Herr Weber.	Michel	Herr Herrmann.
Bertram	Herr Dietrich.	Brautvater	Herr Linden.
Mehlmeier, Pächter	Herr Berninger.	Bräutigam.	
Lips, Wirth	Herr Grube.	Braut.	
Köfel, Schenk mädchen	Frau Dietrich.	Ein Kellner.	
Erster Landgensd'arme	Herr Leszinski.	Ein Hausknecht.	
Zweiter	Herr Lauz.	Bauern. Bäuerinnen. Musikanten.	

Dritte Abtheilung: Soirée und Ball.

Mehlmeier, ein reicher Banquier	Herr Stein.	Doctor Corduan, Hausfreund	Herr Häfer.
Isidora, seine Tochter	Fräul. Größer.	Jad, Bedienter	Herr Birnstiel.
Bandheim, sein Buchhalter	Herr Studienrath.	Robert	Herr Weber.
Commerzienrätthin von Furch- heimer, seine Cousine	Frau Weber.	Bertram	Herr Dietrich.
		Gäste. Masken.	

Vierte Abtheilung: Das Volksfest.

Frau Müller, eine alte Wittwe	Frau Weber.	Robert	Herr Weber.
Köfel, ihre Base	Frau Dietrich.	Bertram	Herr Dietrich.
Michel	Herr Herrmann.	Polizeidiener. Ausrufer.	
Strambach	Herr Siegrist.	Leierkastenmann. Seiltänzer. Bänkelsänger.	
Jad	Herr Birnstiel.	Berkäufer. Volk. Kinder und Wachen.	

Der nöthigen Vorbereitungen wegen ist nach dem ersten Acte eine Viertelstunde Pause.

Programm des im dritten Acte vorkommenden Maskenzuges:

1. Herolde.
2. Türkische Musik.
3. Oberon und Titania.
4. Die Jungfrau von Orleans und Graf Dunois.
5. Ludwig XIV., die Königin der Nacht und eine Bettlerin.
6. Ein politisches Bündniß.
7. Kladderadatsch.
8. Gevatter Storch, eine Amme mit einem deutschen Kinde, John Bull, Germania und Genius des Friedens.
9. Baehantimmen, Gambrinus mit Gefolge, ein Muster-Seidel.
10. Das Oldenburgische Wunderhorn.
11. Vater Grotten und Junfer Silbergrotschen.
12. Verbrüderung der Schweiz mit der Nordsee.
13. Teufeleien.
14. Selbst hinter Schloß und Riegel tran keinem . . . ??.
15. Auf die neue Mode!
16. „Willst du mit, so komm!“ Sonst hat es weiter keinen Zweck! —

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schauspielfestband der Schutzvereine in Oldenburg.

Dienstag, den 29. März:

Hans und Hanne. Ländliches Gemälde in 1 Act von Friedrich.

Tempora mutantur, oder: Die gestrengen Herren. Lustspiel in 3 Acten von Carl Blum.