

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater
Oldenburg**

Oldenburg, 1854/55 - 1917/18

29.03.1859 - Carl Blum: Tempora mutantur, oder: Die gestrengen Herren;
Wilhelm Friedrich Riese: Hans und Hanne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der zehnten Serie.

Dienstag, den 29. März 1859.

Tempora mutantur,

oder:

Die gestrengen Herren.

Lustspiel in 3 Acten von Carl Blum.

Personen:

Mamertus Argunt,	Kaufleute	Herr Berninger.
Pancratius Groß,		Herr Stein.
Servatius, ein alter Diener in Argunt's Hause		Herr Dietrich.
Friedrich,	Argunt's Sohn	Herr Häfer.
Ludwig,		Herr Stutenbrod.
Beronica, Friedrich's	Gattin	Frau Blum.
Adelaide, Ludwig's		Fräul. Demidoff.

Scene: Argunt's Wohnung in einer großen Stadt.

Hans und Hanne.

Ländliches Gemälde mit Gesang in 1 Aufzuge von Friedrich.

Musik von Stiegmann.

Personen:

Hans	Herr Herrmann.
Hanne	Frau Dietrich.
Der Schulze	Herr Lanz.
Köfe	Frau Lanz.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteurs abgegeben werden.

Kassenpreise:

Logen und Sperrsitze	17 Groschen	Barterre	10 Groschen
Sitzerplätze in den oberen Seitenlogen	15 "	Amphitheater	5 "
Parquet und untere Seitenlogen	15 "	Gallerie	4 "

Kasseneröffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schnelldruckerei der Schulz'schen Buchdruckerei in Oldenburg

Donnerstag, den 31. März:

Prinz Friedrich. Schauspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

