

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater Oldenburg Großherzogliches Theater  
Oldenburg**

**Oldenburg, 1854/55 - 1917/18**

14.04.1859 - Currer Bell [Charlotte Brontë] / Charlotte Birch-Pfeiffer  
(Bearb.): Die Waise aus Lowood.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Theater in Oldenburg.

Dritte Vorstellung in der eilften Serie.

Donnerstag, den 14. April 1859.

## Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 4 Aufzügen.

Mit freier Benutzung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

### Erste Abtheilung.

## J A N E.

In einem Aufzuge.

### Personen:

- |  |                |
|--|----------------|
| Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittve . . . . .    | Frau Gabillon. |
| John, ihr Sohn . . . . .                             | Frau Dietrich. |
| Capitain Henry Wytfield, ihr Bruder . . . . .        | Herr Stein.    |
| Dr. Bladhorst, Vorsteher einer Waisenkunst . . . . . | Herr Lang.     |
| Jane Eyre, eine Waise . . . . .                      | Fräul. Größer. |
| Bessy, Dienerin im Hause der Mistress Reed . . . . . | Frau Lang.     |
- Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

### Zweite Abtheilung.

## ROCHESTER.

Charactergemälde in 3 Aufzügen.

### Personen:

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| Lord Rowland Rochester . . . . .                          | Herr Häser.           |
| Lord Clawdon . . . . .                                    | Herr Birnstiel.       |
| Lady Clawdon . . . . .                                    | Fräul. Demidoff.      |
| Francis Steenworth, Baronet . . . . .                     | Herr Studienbrod.     |
| Edward Harder, Esquire . . . . .                          | Herr Leszinsky.       |
| Mistress Reed . . . . .                                   | Frau Gabillon.        |
| Lady Georgine Clarens, Wittve . . . . .                   | *<br>*<br>Herr Stein. |
| Capitain Wytfield . . . . .                               | Frau Weber.           |
| Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte . . . . . | Fräul. Größer.        |
| Jane Eyre . . . . .                                       | H. Lindner.           |
| Abele, . . . . .  | Frau Wiebe.           |
| Gratia Poole, } in Rochester's Hause . . . . .            | Herr Grube.           |
| Sam, Diener . . . . .                                     | Herr Steinfeld.       |
| Patrit, Reitknecht . . . . .                              |                       |
- Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung, auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochester's.

\* \* \* Lady Georgine Clarens . . . . . Frau Häser als Gast.

### Kassenpreise:

Logen und Sperrsitze . . . . .	17 Groschen	Parterre . . . . .	10 Groschen
Hinterstuh in den oberen Seitenlogen 15 "		Amphitheater . . . . .	5 "
Parquet und untere Seitenlogen 15 "		Gallerie . . . . .	4 "

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schnellpressenbuch der Schulischen Buchdruckerei in Oldenburg.

### Freitag, den 15. April:

- Die Dienstboten. Lustspiel in 1 Act von R. Benedix.
- Concert für die Violine von Louis Spohr, vorgetragen von Carl Utermöhlen.
- Ein gebildeter Hausknecht. Posse mit Gesang in 1 Act von Kalisch.