

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Hannover, 1754**

Johannes Boisivs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-977**

*Matthaei Mariae Bojardi Bucolicon Carmen*, Regii, 1500.  
in 8vo. *Très-rare.* (8)

JOHANNES BOISIVS.

Veteris interpretis cum *Beza* aliisque recentioribus collatio in quatuor evangeliiis & apostolorum actis, in qua annon sæpius absque iusta fati causa hi ab illo discefferint disquiritur. Autore *Johanne Boisio*, Ecclesiae Eliensis Canonico. Opus auspiciis reverendi praesulis *Lanceloti*, Wintoniensis Episcopi, *τῷ μακαρίῳ*, coeptum & perfectum. Maluit pius interpretes minus latine aliquid dicere, quam minus proprie. *August.* in Psal. 50. Tom. 8. col. 493. Interpretes vetus latinus haud paulo melior, est, quam vulgo existimant. *Drus.* Quaest. lib. 2. quaest. 81. Londini, typis *T. Roycroft*, impensis *R. Littlebury*, apud quem prostant venales in vico parvae Britanniae ad insigne Unicornis. MDCLV. (1655.) in 8vo. Pagg. 532. Sans la Préface & la Table. *Fort-rare.* (9)

JANVS

„ tava quel secolo, il componimento è  
„ degno di stima. „

(8) Baillet Jugemens des Savans,  
T. IV. P. I. p. 150. Not. Bibliothèque  
Françoise de l'Abbé Goujet, T. VII.  
P. 333.

Ce Poëme est peu connu. Il en est  
parlé dans le Giornale de' Letterati d'Italia,  
T. XIII. p. 291. aussi bien que des  
Capitoli de nôtre Auteur, qui ne sont  
guère plus connus. „ *Cinque Capitoli* del  
„ medesimo (*Bojardo*) scritti in terza rima,  
„ sopra il *Timore*, la *Gelosia*, la  
„ *Speranza*, l' *Amore*, ed il *Trionfo del*  
„ *vano mondo* si trovano stampati con al-  
„ cune stanze di *Giovamo Benivieni* inti-  
„ tolate *Amore*, ed altro, in Vinegia,

„ per *Vettor q. Picro Ravano della Serena*,  
„ e compagni, 1533. in 8vo.

„ La sua *Bucolica* che abbraccia otto  
„ *Egloghe Latine* col titolo *Bucolicon*  
„ *carmen*, fu stampata in Reggio da  
„ *Ugone Ruggieri* in 4. e dappoi inseri-  
„ ta da *Jacopo Vezzani* nella sua raccolta  
„ de' più insigni Poeti Reggiani stampa-  
„ ta dal Pavone in Genova del 1631.  
„ Per quest' *Egloghe* venne lodato il *Bo-*  
„ *jardo* dal *Caramella* nel suo Museo. „

(9) Salomonis van Till Methodus  
concionandi, Trajecti ad Rhenum, 1717.  
in 4to. P. III. seu Bibliotheca Theologica,  
p. 45. Mich. Lilienthals Biblisch-Exe-  
getische Bibliothec, Königsberg, 1740.  
in 8vo. p. 971. Vogt Catal. Librorum  
rariorum, p. 132. Biographia Britan-  
nica,