

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

3

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

Die mit \* bemerkten Stücke wurden in theilweiser neuer Besetzung aus voriger Saison wiederholt; die übrigen waren Novitäten (siehe zuvor) oder neu einstudirt. — Die Regie führte Herr Direktor Carl Ulrichs bei folgenden 58 Stücken: Comtesse Guckerl. — Charleys Tante. — Cyprienne. — Demetrius. — Elektra. — Emilia Galotti. — Fuhrmann Henschel. — Fremde. — Flachsmann als Erzieher. — Frauenkampf. — Geierwally. — Gelehrte Frauen. — Große Glocke. — Herr Senator. — Hofgunst. — Hannele. — Haubenlerche. — Iphigenie. — Johannisfeuer. — Jugendliebe. — Journalisten. — Königskinder. — Kreuzelschreiber. — Lied von der Glocke. — Maria Magdalena. — Maria Stuart. — Minna von Barnhelm. — Neuvermählten. — Nora. — Pfarrer von Kirchfeld. — Preciosa. — Prinz von Homburg. — Probepfeil. — Raub der Sabinerinnen. — Räuber. — Romeo und Julia. — Rosenmüller und Finke. — Rosmersholm. — Schmetterlingschlacht. — Schulreiterin. — Sohn der Wildniß. — Tochter des Erasmus. — Ueber die Kraft. — Uriel Acosta. — Verschwörung des Fiesco. — Vetter. — Viktoria. — Weg zum Herzen. — Widerspenstigen Zähmung. — Wildente. — Wintermärchen. — Wohlthäter der Menschheit. — Zärtlichen Verwandten. — Zerbrochene Krug. — Zopf und Schwert. — Zum Einsiedler. — Zündende Funke. — Zweite Gesicht.

Herr Regisseur Albert Blumenreich bei folgenden 12 Stücken: Aus der Märchenwelt. — Beiden Reichenmüller. — Bettelstudent. — Bureaukrat. — Großkaufmann. — Guten Morgen Herr Fischer. — Hasemanns Töchter. — Registrator auf Reisen. — Robert und Bertram. — Stille Wache. — Unser Doctor. — Versprechen hinterm Heerd.

Die musikalische Leitung der Operetten, Singspiele, Possen, sowie die der Zwischenaktsmusik lag in den Händen des Herrn Hof-Musikdirektor F. Manns und des Herrn Hof-Conzertmeister W. Kufferath.

Proben fanden im Ganzen statt:

300 Bühnenproben	43 Chorproben
53 Soloproben.	26 Orchesterproben.

Als Gäste traten auf:

- Herr Julius Arnfeld vom Stadttheater in Hamburg. (2 mal.)  
Hofgunst, Fürst.  
Romeo und Julia, Romeo.
- Frl. Bertha Bromowsky aus Berlin. (2 mal.)  
Maria Stuart, Maria.  
Widerspenstigen Zähmung, Katharina.
- Herr William Büller. (4 mal.)  
Raub der Sabinerinnen, Striese. (2 mal.)  
Rosenmüller und Finke, Thimotheus.  
Vetter, Siegel.  
Zärtlichen Verwandten, Schummrich.
- Frau Käthe Brand-Witt vom Thalia-Theater in Hamburg. (2 mal.)  
Comtesse Guckerl, Hermance.  
Haubenlerche, Lene.
- Herr Robert Nhil vom Schauspielhaus in Hamburg. (4 mal.)  
Journalisten, Bolz.  
Pfarrer von Kirchfeld, Hell.  
Wildente, Hjalmar.  
Wohlthäter der Menschheit, Martius.
- Frl. Emma Opel vom Wilhelmtheater in Magdeburg. (5 mal.)  
Bettelstudent, Laura.



*Frl. Rosa Poppe vom Hoftheater in Berlin (2 mal)*  
*Wintermärchen, Agnès von.*  
*Jugendselig, Wallburga.*

Frl. Marie Reichenhofer vom Deutschen Theater in Berlin. (2 mal.)

Rosmersholm, Rebekka.

{ Schulleiterin, Lucie.

{ Widerspenstigen Zähmung, Katharina.

Herr Walther Kossath vom Residenztheater in Hannover. (2 mal.)

Haubenlerche, Hermann.

Iphigenie, Orest.

Herr Fritz Sturmfels vom Carl Schultze-Theater in Hamburg. (5 mal.)

Bettelstudent, Symon.

Herr Max Thomas vom Hoftheater in Neustrelitz. (2 mal.)

Räuber, Franz.

Zweite Gesicht, Mengers.

Opern- und Ballet-Perjonal des Bremer Stadttheaters unter Direction  
des Herrn Erdmann-Jesniher.

1. „Carmen“. 2. „Ezaar und Zimmermann“. 3. „Cavalleria rusticana“  
und „Nachtlager zu Granada.“

Von diesen 132 Vorstellungen entfallen 100 auf das einheimische Abonnement,  
17 außer Abonnement, 12 auf das Abonnement für Auswärtige und 3 auf Schüler-  
vorstellungen, und zwar:

#### Vorstellungen für Auswärtige:

Robert und Bertram.

Schmetterlingsnacht.

Tochter des Grassmus.

Königsfinder.

Großkaufmann.

Johannisfeuer.

Preciosa.

{ Fremde.

{ Hannele.

Bettelstudent. (Frl. Opel, Herr  
Sturmfels.

{ Prolog.

{ Elektra.

{ Zerbrochene Krug.

{ Allmers Gedichte.

Romeo und Julia.

Flachsmann als Erzieher.

#### Schülervorstellungen zu kleinen Preisen:

Prinz von Homburg.

Räuber.

Preciosa.

Oldenburg, im Mai 1901.

Großherzogliche Hof-Theater-Intendantz.