

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Hannover, 1754**

Anterivs Maria a S. Bonaventvra.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-977**

Cardinalis *Bonaventurae* de Tempore simul & Sanctis perfructuosum Opus. Zwollis, 1479. in Fol. *Edition très-rare.* (38)

ANTERVS MARIA a S. BONAVENTVRA.

*Anteri Mariae a S. Bonaventura* Apostolorum Acta juxta multiplices divinarum Scripturarum sensus, priscorumque Patrum interpretationes elucidata, seu in Acta Apostolorum ponderationes. Genuae, 1681. in Fol. *Peu commun.* (39)

MAR-

(38) Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 112.

Il faut prendre garde de ne se pas laisser surprendre par une fausse date, que l'Imprimeur a introduite par inadvertance dans les Comment. de Scriptoris Ecclesiae antiquis de *Casimir Oudin*. T. III. Col. 380. où il dit: „ Sermones sub S. Bonaventurae nomine prodierunt primum „ Basileae anno 1462. „, il faut lire 1492. comme on le voit ibid. Col. 400. Car il n'y avoit point encore d'Imprimerie à Bâle en 1462. *Oudin* se trompe, nôtre Edition de 1479. qu'il ne connoissoit pas, fera la premiere.

*Mich. Maittaire* en indique une Edition de Reutlingen, per *Joh. Zainer*, 1481. in Fol. dans ses Annales Typographiques Tom. I. p. 427. Item p. 466. une autre Edition de Reutlingen, 1485. in Fol. Celle-ci est aussi cotée dans *Jo. Christoph. Mylii* Memorabilia Bibliothecae Jenensis, p. 148. *Mr. Maittaire* en cite une Edition de Hagenau, 1496. in 4to. dans ses Annales, T. I. p. 615. Elle est aussi marquée dans le Catal. Bibliothecae medii Templi,

Londini, 1734. in 4to. p. 44. dans celui d'Ausbourg d'*Ebinger* Col. 92. & dans celui de Francfort de *Beermann*, p. 40.

*Casimir Oudin* cite encore deux Editions de l'année 1496. dont l'une doit avoir paru à Rome, & l'autre à Lyon. Ecoutons - le parler lui-même l. c. Col. 400. „ Sermones multi de tempore & de „ Sanctis & de communi Sanctorum, sub „ ejus nomine olim Basileae anno 1492. „ impressi. Lugduni & Romae anno 1496. „ Romae demum cum aliis Operibus anno 1596. At Sermones tam de tempore quam de Sanctis qui habentur „ T. III. editionis Vaticanae, integre discrepant, praesertim qui de Sanctis „ sunt, ab illis quos frater *Stephanus Atrebatensis* ex vetustis Bibliothecis collegit, „ & *Antonio Siretto* docto Minoritae tradidit, „ quos hic procuravit imprimi Pacifius „ in 8vo. typis *Jodoci Badii Ascensii* anno „ 1521. „

v. *Caes. Egassii Bulaei* Histor. Vniversitatis Parisiensis, T. III. Paris. 1666. in Fol. p. 675.

(39) *Tentzels* Monatliche Unterredungen, 1691. in 8vo. p. 583. *Jo. H 2* *Chri.*

Christoph. Wendleri Dissertat. de raritatis Librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. XXI. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 600.

Toute la rareté de ce Livre vient de ce qu'il a été imprimé en Italie, où il est peut-être assez commun. Mr. *Tenzel* en avoit trouvé le Titre dans la Bibliotheca Slufiana, Romae, 1690. in 4to. p. 6. & remarqua l. c. qu'il n'étoit pas connu en Allemagne, c'est ce qui donna lieu à Mr. *Wendler* de le mettre du nombre des Livres qui sont rares, parce qu'ils ont vû le jour dans les païs étrangers: & ainsi peu à peu il est entré dans les Catalogues de Livres rares.

Tous les Ecrits de nôtre Auteur sont peu connus en Allemagne. Et les Biographes que j'ai consultés n'ont rien dit de l'Ouvrage dont il est ici question. *Raffaele Soprani* fait mention de nôtre Auteur dans ses Scrittori della Liguria, in Genova, 1667. in 4to. p. 29. *Michele Giustiniani* en parle aussi, dans ses Scrittori Liguri, in Roma, 1667. in 4to. p. 84. Ils ne pouvoient encore citer dans ce tems-là, qu'un Traité que *Bonaventura* avoit écrit à l'ocasion de la Peste, qui fit un furieux ravage à Genes en 1657. Le voici: „ Li Lazzeretti della Città, e Riueredi Genoua del M. DC. LVII. „ ne quali oltre à successi particolari del contagio si narrano l'opere virtuose di quelli, „ che sacrificorono se stessi alla salute del „ prossimo, e si danno le regole di ben

„ governar vn popolo flagellato dalla „ peste. In Genova, per *Pietro Giovanni Calenzani*, e *Francesco Meschini*, „ M. DC. LVIII. (1658.) in 4to. „

*Augustinus Oldoinus* aiant fait imprimer en 1680. son *Athenaeum Ligusticum*, in 4to. a pû indiquer p. 40. un second Ouvrage de nôtre Auteur, qui est coté dans le Catalogue des Livres imprimés du Roy de France, T. II. p. 346. N. 5951. „ Auri, gemmarumque mystica fodina, sive charitatis „ congregatio à *Christo* fundata, & saluberrimis regulis communita, pro quibuslibet personis, praecipuè pro animarum Directoribus: ab *Antero Maria de S. Bonaventura*, ordinis Discalceatorum „ *S. Augustini*. Genuae, Ant. *Georg. Franchellus*. 1677. in Fol. „

Mr. *Serpilius* indique un autre Ouvrage de nôtre Auteur dans ses *Lebens-Beschreibungen der Biblischen Scribenten*, Regensburg, 1711. in 8vo. P. VIII. p. 400. qu'il a trouvé dans les *Pandectae Brandenburgicae* de *C. Hendreich*, p. 641 & dit, qu'il ne l'a jamais vû. Le P. *Le Long* le cite aussi dans sa *Bibliotheca Sacra*, p. 862. sous le nom d'*Antonius Maria Miconus dictus de Sancto Bonaventura*, en ces termes: „ Ponderationes in Psalmos juxta multiplicem divinarum Scripturarum sensum. Lugduni, „ 1673. in Fol. Voll. III. „

Si quelqu'un me demande pourquoi le P. *Le Long* appelle nôtre Auteur *Miconus*? Je lui répondrai, que c'étoit le surnom de son Père, qui se nommoit  
Gio.