

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

1

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Uebersicht
der im
Grossherzoglichen Theater
in Oldenburg

vom 16. September 1894 bis 1. Mai 1895
gegebenen Vorstellungen.

Gespielt wurden an 130 Abenden 69 Stücke.

Zum ersten Male wurden 24 Stücke gegeben.

A. Schauspiele: 5.

Der Andere. Schauspiel in 4 Acten von P. Lindau.
Landwehrmanns Christfest. Genrebild in 1 Act von R. Benedix.
Der Talisman. Dramatisches Märchen in 4 Acten von L. Fulda.
Die Weisheit der Aspasia. Schauspiel in 1 Act von M. Loebel. Musik von A. Bungert.
Wohlthäter der Menschheit. Schauspiel in 3 Acten von F. Philippi.

B. Lustspiele: 9.

Aus der Ferne. Lustspiel in 1 Act von H. Bultaupt.
Blau. Lustspiel in 1 Act von M. Bernstein.
Halali. Lustspiel in 4 Acten von R. Skowronek.
Ein Husarenstreich. Lustspiel in 1 Act von G. v. Moser und L. v. Trotha.
In Fesseln. Lustspiel in 4 Acten von Scribe-Wallner.
Die Kinder der Excellenz. Lustspiel in 4 Acten von C. v. Wolzogen und W. Schumann.
Der Salonhyroler. Lustspiel in 4 Acten von G. v. Moser.
Spitzbubestreiche. Comödie in 3 Acten von Molière-Droefcher.
Tartüff. Lustspiel in 5 Acten von Molière-Fulda.

C. Volksstücke: 1.

Graf Anton Günther. Volksstück in 5 Acten von Dr. M. Zwickert und A. Weyrauther.



D. Possen und Schwänke: 5.

- Die beiden Reichenmüller. Posse mit Gesang in 4 Acten von A. Anno. Musik von C. Weg.
Der fahrende Schüler. Fastnachtspiel in 1 Act von H. Sachs.
Flotte Weiber. Posse mit Gesang in 4 Acten von L. Treptow. Musik von F. Roth.
Max und Moriz. Bubenstück in 7 Bildern von W. Busch-Günther. Musik von F. Becker.
Die stille Wache. Schwank in 1 Act von R. Skowronek.

E. Operetten und Liederstücke: 4.

- Die Fledermaus. Operette in 3 Acten von J. Strauß.
De Leeu in Beerlan'n. En Burenspill mit Singiang in 1 Act von A. Mannsfeldt.
Musik von A. Gaspary.
Der Teufelsbanner. Burleske mit Gesang in 1 Act von C. Pander. Musik von C. Grau.
Urlaub nach Zapfenstreich. Liederstück in 1 Act von J. Offenbach.

Gesamt-Übersicht der Vorstellungen.

Nach den Verfassern geordnet.

- | | |
|--|---|
| Anno, Anton.—Die beiden Reichenmüller.
(2 mal.) | Loebel, M.—Die Weisheit der Aspasia. (3 mal.) |
| Arronge, A.—Der Compagnon. (2 mal.) | Lubliner, H.—Der Jourfix. (2 mal.) |
| —Doctor Klaus. (2 mal.) | Ludwig, D.—Der Erbsförster. (2 mal.) |
| —Wohlthätige Frauen. (2 mal.) | Mannsfeldt, A.—De Leeu in Beerlan'n.
(3 mal.) |
| Benedix, R.—Die Hochzeitsreise. (1 mal.) | Molière (Droescher).—Spitzbubenstreiche.
(3 mal.) |
| —Landwehrmanns Christfest. (3 mal.) | — (Zulda)—Tartüff. (2 mal.) |
| —Das Lügen. (2 mal.) | Mojer, G. v.—Reiß Reisingen. (2 mal.) |
| Bernstein, M.—Blau. (2 mal.) | —Beilchenfresser. (3 mal.) |
| Birch-Pfeiffer, Ch.—Dorf und Stadt. (2 mal.) | —Der Salonthyrer. (4 mal.) |
| —Die Grille. (1 mal.) | — u. Fr. v. Schönthan. Krieg im Frieden.
(2 mal.) |
| Brachvogel, A. G.—Narziß. (2 mal.) | — Unsere Frauen. (1 mal.) |
| Bulthaupt, H.—Aus der Ferne. (2 mal.) | — u. L. v. Trotha, Ein Husarenstreich.
(5 mal.) |
| Deinhardstein, J.—Hans Sachs. (2 mal.) | — — Militärfromm.* (1 mal.) |
| Fulda, L.—Der Talisman. (5 mal.) | Offenbach, J.—Urlaub nach Zapfenstreich.
(3 mal.) |
| Goethe, W. v.—Die Geschwister. (1 mal.) | — Verlobung bei der Laterne. (2 mal.) |
| — Prolog zu Hans Sachs. (2 mal.) | Ohnet, G.—Der Hüttenbesitzer.* (1 mal.) |
| Grillparzer, F.—Die Ahnfrau. (2 mal.) | Paileron, G. (Bukowicz)—Die Welt in der
man sich langweilt. (1 mal.) |
| Günther, L.—Max und Moriz. (4 mal.) | Pander, C.—Der Teufelsbanner. (2 mal.) |
| Gutzkow, R.—Das Urbild des Tartüff.
(2 mal.) | Philippi, F.—Wohlthäter der Menschheit.
(5 mal.) |
| — Der Königsleutenant. (1 mal.) | Puttk.—Die alte Schachtel. (2 mal.) |
| Hadländer, F. W.—Der geheime Agent.
(1 mal.) | — Das Schwert des Damokles. (2 mal.) |
| Halm, Fr.—Der Fechter von Ravenna.
(3 mal.) | Räder, G.—Robert und Bertram. (4 mal.) |
| Hauger, A.—Ein Wort an den Minister.
(2 mal.) | Sachs, Hans.—Der fahrende Schüler.
(2 mal.) |
| Leising, G.—Nathan der Weise. (3 mal.) | |
| Lindau, P.—Der Andere. (4 mal.) | |
| — Maria und Magdalena. (2 mal.) | |