

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

2

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

D. Possen und Schwänke: 5.

- Die beiden Reichenmüller. Posse mit Gesang in 4 Acten von A. Anno. Musik von C. Weg.
Der fahrende Schüler. Fastnachtspiel in 1 Act von H. Sachs.
Flotte Weiber. Posse mit Gesang in 4 Acten von L. Treptow. Musik von F. Roth.
Max und Moriz. Bubenstück in 7 Bildern von W. Busch-Günther. Musik von F. Becker.
Die stille Wache. Schwank in 1 Act von R. Skowronek.

E. Operetten und Liederstücke: 4.

- Die Fledermaus. Operette in 3 Acten von J. Strauß.
De Leeu in Beerlan'n. En Burenspill mit Singiang in 1 Act von A. Mannsfeldt.
Musik von A. Gaspary.
Der Teufelsbanner. Burleske mit Gesang in 1 Act von C. Pander. Musik von C. Grau.
Urlaub nach Zapfenstreich. Liederstück in 1 Act von J. Offenbach.

Gesamt-Übersicht der Vorstellungen.

Nach den Verfassern geordnet.

- | | |
|--|---|
| Anno, Anton.—Die beiden Reichenmüller.
(2 mal.) | Loebel, M.—Die Weisheit der Aspasia. (3 mal.) |
| Arronge, A.—Der Compagnon. (2 mal.) | Lubliner, H.—Der Jourfix. (2 mal.) |
| —Doctor Klaus. (2 mal.) | Ludwig, D.—Der Erbsförster. (2 mal.) |
| —Wohlthätige Frauen. (2 mal.) | Mannsfeldt, A.—De Leeu in Beerlan'n.
(3 mal.) |
| Benedix, R.—Die Hochzeitsreise. (1 mal.) | Molière (Droescher).—Spitzbubenstreiche.
(3 mal.) |
| —Landwehrmanns Christfest. (3 mal.) | — (Zulda)—Tartüff. (2 mal.) |
| —Das Lügen. (2 mal.) | Mojer, G. v.—Reiß Reisingen. (2 mal.) |
| Bernstein, M.—Blau. (2 mal.) | —Beilchenfresser. (3 mal.) |
| Birch-Pfeiffer, Ch.—Dorf und Stadt. (2 mal.) | —Der Salonthyrer. (4 mal.) |
| —Die Grille. (1 mal.) | — u. Fr. v. Schönthan. Krieg im Frieden.
(2 mal.) |
| Brachvogel, A. G.—Narziß. (2 mal.) | — Unsere Frauen. (1 mal.) |
| Bulthaupt, H.—Aus der Ferne. (2 mal.) | — u. L. v. Trotha, Ein Husarenstreich.
(5 mal.) |
| Deinhardstein, J.—Hans Sachs. (2 mal.) | — — Militärfromm.* (1 mal.) |
| Fulda, L.—Der Talisman. (5 mal.) | Offenbach, J.—Urlaub nach Zapfenstreich.
(3 mal.) |
| Goethe, W. v.—Die Geschwister. (1 mal.) | — Verlobung bei der Laterne. (2 mal.) |
| — Prolog zu Hans Sachs. (2 mal.) | Ohnet, G.—Der Hüttenbesitzer.* (1 mal.) |
| Grillparzer, F.—Die Ahnfrau. (2 mal.) | Paileron, G. (Bukowicz)—Die Welt in der
man sich langweilt. (1 mal.) |
| Günther, L.—Max und Moriz. (4 mal.) | Pander, C.—Der Teufelsbanner. (2 mal.) |
| Gutzkow, R.—Das Urbild des Tartüff.
(2 mal.) | Philippi, F.—Wohlthäter der Menschheit.
(5 mal.) |
| — Der Königsleutenant. (1 mal.) | Puttk.—Die alte Schachtel. (2 mal.) |
| Hadländer, F. W.—Der geheime Agent.
(1 mal.) | — Das Schwert des Damokles. (2 mal.) |
| Halm, Fr.—Der Fechter von Ravenna.
(3 mal.) | Räder, G.—Robert und Bertram. (4 mal.) |
| Hauger, A.—Ein Wort an den Minister.
(2 mal.) | Sachs, Hans.—Der fahrende Schüler.
(2 mal.) |
| Leising, G.—Nathan der Weise. (3 mal.) | |
| Lindau, P.—Der Andere. (4 mal.) | |
| — Maria und Magdalena. (2 mal.) | |

Schiller, Fr. — Kabale und Liebe.* (1 mal.)	Stowronet, N. — Galali. (3 mal.)
— Die Piccolomini. (5 mal.)	— Die stille Wache. (3 mal.)
— Die Räuber. (1 mal.)	Suppé, Fr. v. — Flotte Bursche. (3 mal.)
— Wallensteins Lager. (5 mal.)	Strauß, J. — Die Fledermaus. (7 mal.)
— Wallensteins Tod. (4 mal.)	Treptow, L. — Flotte Weiber. (2 mal.)
Schönthan, Fr. v. und G. Kadelburg.	Wilbrandt, A. — Die Maler. (2 mal.)
— Der Herr Senator.* (1 mal.)	Willen, H. und D. Justinus. — Kyritz-Pyritz. (2 mal.)
Schweizer, J. B. v. — Drei Staatsverbrecher. (2 mal.)	Wolff, P. — Preziosa. (1 mal.)
— Epidemisch. (3 mal.)	Wolzogen, C. v. und W. Schumann. — Die Kinder der Excellenz. (1 mal.)
Scribe (Olfers). — Frauenkampf. (2 mal.)	Zwickert, M. und A. Weybrauther. — Graf Anton Günther. (7 mal.)
— (Wallner). — In Fesseln. (2 mal.)	
Shakespeare, W. — König Lear. (2 mal.)	

Von diesen 69 Stücken sind 8 Trauerspiele, 15 Schauspiele, 31 Lustspiele, 1 Volksstück, 8 Possen und Schwänke, 6 Operetten und Liederstücke.

Die mit * vermerkten 4 Stücke wurden in theilweise neuer Besetzung aus voriger Saison wiederholt; die übrigen waren Novitäten (siehe zuvor) oder neu einstudirt. — Die Regie führte Herr Regisseur Georg Droeßcher bei folgenden 36 Stücken: Alte Schachtel. Weiden Reichenmüller. Blau. Der Compagnon. Dorf und Stadt. Epidemisch. Fledermaus. Flotte Bursche. Flotte Weiber. Frauenkampf. Geschwister. Galali. Herr Senator. Hochzeitsreise. Ein Husarenstreich. Kabale und Liebe. Kinder der Excellenz. Krieg im Frieden. Kyritz-Pyritz. Landwehrmanns Christfest. Leev in Beerlan'n. Das Lügen. Die Maler. Max und Moriz. Militärfromm. Reis-Reislingen. Salontyroler. Schwert des Damokles. Spitzbubenstreiche. Stille Wache. Teufelsbanner. Unsere Frauen. Urlaub nach Zapfenstreich. Weilschensfresser. Verlobung bei der Laterne. Wohlthätige Frauen. Herr A. Blumenreich bei folgendem Stück: Robert und Bertram. Die übrigen Stücke leitete Herr Director Fischer. Die musikalische Leitung der Operetten, Singspiele, Possen, sowie die Zwischenactsmusik lag in den Händen des Herrn Hof-Musikdirector Fr. Manns.

Proben fanden im Ganzen statt:

328 Bühnenproben.	43 Chorproben.
123 Soliproben.	38 Orchesterproben.

Als Gäste traten auf:

- Herr Carl Bender, vom Herzoglichen Hoftheater in Dessau. Kabale und Liebe: Präsident.
- Herr Georg Engels, Herr Senator: Andersen. Unsere Frauen: Pfeffermann. Kinder der Excellenz: Muzell.
- Herr Anton Hartmann, vom Hoftheater in Kassel. Fechter von Ravenna: Thumelicus. Ahnfrau: Jaromir.
- Herr Egon Hebeberg, vom Herzoglichen Hoftheater in Dessau. Der Talisman: Omar.
- Herr Moriz Moriz von Stettin. Wallensteins Tod: Buttler.