

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

2

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

### E. Poffen und Schwänke: 4.

- Die Lachtaube. Gefangspoffe in 3 Akten von C. Jacobfen. Musik von G. Michaelis.  
Papageno. Poffe in 4 Akten von K. Kneiffel.  
Der Stabstrompeter. Gefangspoffe in 4 Akten von W. Mannftaedt. Musik von G. Steffens.  
Ein toller Einfall. Schwank in 4 Akten von C. Laufz.

### F. Operetten: 2.

- Der Chemann vor der Thür. Operette in 1 Akt von J. Offenbach.  
Prinz Methufalem. Operette in 3 Akten von J. Strauß.

## Gesammt-Uebersicht der Vorstellungen.

Nach den Verfaffern geordnet.

- |  |  |
|--|--|
| Uncelot und Comberouffe. Freund Grandet.<br>(2 mal.)   | Kruze, G., und F. Silesius. Anneken von<br>Mönchgut. (3 mal.)  |
| Angely, L. Das Fest der Handwerker.<br>(2 mal.)  | Laufz, C. Pension Schöllner. (3 mal.)<br>Ein toller Einfall. (2 mal.)  |
| Angengruber, L. Meineidbauer. (4 mal.)<br>Parrer von Kirchfeld. (2 mal.)                           | Lessing, C. Minna von Barnhelm. (2 mal.)   |
| Augier (Ritter). Haus Fourchambault.<br>(2 mal.)   | Lindau, P. Ein Erfolg. (1 mal.)  |
| — (Saar). Goldprobe. (2 mal.)  | Mannftaedt, W. Der Stabstrompeter.<br>(3 mal.)   |
| Barrière und Lorin (Grandjean). Am<br>Clavier. (1 mal.)  | Molière (Dingelstedt). Der Geizige. (2 mal.)   |
| Baumann, A. Versprechen hinterm Herd.<br>(1 mal.)  | Misch, N. Nachruhm. (3 mal.)   |
| Beinhöfer, C. A. Maria, Erbfräulein von<br>Sever. (3 mal.)   | Mosen, J. Sohn des Fürsten. (2 mal.)   |
| Belly, G. Monsieur Herkules. (2 mal.)  | Moser, G. v. Bibliothekar. (2 mal.)<br>Aus Liebe zur Kunst. (1 mal.)   |
| Birch-Pfeiffer, Ch. Waise aus Lowood.<br>(2 mal.)  | — u. I. v. Trotha. Der Militärstaat.<br>(3 mal.)   |
| Blumenthal und Kadelburg. Die Groß-<br>stadtkluft. (2 mal.)  | Offenbach, J. Chemann vor der Thür.<br>(2 mal.)  |
| Böhm, M. Kriegers Weihnachten. (4 mal.)  | Pohl, C. Die Schulreiterin. (1 mal.)   |
| Freytag, G. Die Brautfahrt. (3 mal.)<br>Graf Waldemar. (1 mal.)<br>Journalisten. (3 mal.)          | Putlik, G. zu. Badefuren. (2 mal.)<br>Spielt nicht mit dem Feuer. (2 mal.)                                       |
| Goethe, W. v. Torquato Tasso. (2 mal.)   | Reinecke, Ad. Feuer in der Mädchenschule.<br>(2 mal.)  |
| Hebbel, Fr. Gehörnte Siegfried. (5 mal.)<br>Siegfrieds Tod. (5 mal.)<br>Kriemhilds Rache. (5 mal.) | Rosen, J. O diese Männer. (1 mal.)   |
| Jacobfen, C. Die Lachtaube. (3 mal.)   | Sardou, B. Madame Sans-Gêne. (10 mal.)   |
| Jordan, W. Durchs Ohr. (2 mal.)  | Schiller, Fr. Braut von Messina. (2 mal.)<br>Jungfrau von Orleans. (2 mal.)<br>Verschwörung des Fiesco. (2 mal.) |
| Kleist, H. v. Käthchen von Heilbronn. (4 mal.)   | Schönthan, Fr. v. Roderich Heller. (1 mal.)<br>— u. Koppel-Giffeld. Comtesse Suckerl.<br>(4 mal.)                |
| Kneiffel, K. Papageno. (2 mal.)  | Scribe (Cosmar). Glas Wasser. (1 mal.)   |
| Köhler, D. Dornröschen. (4 mal.)   | Shakespeare, W. Julius Cäsar. (3 mal.)<br>Romeo und Julia. (3 mal.)  |
| Krämer, C. Das Recht der Frau. (1 mal.)  | Skowronek, K. Halali.* (1 mal.)  |

<b>Stowronel, R.</b> Die stille Wache.* (1 mal.)	<b>Wangenheim, Fr.</b> Zehntausend Fuß hoch. (2 mal.)
<b>Sudermann, H.</b> Heimath. (2 mal.)	<b>Westarp, A. Graf v.</b> Kinder der Neuzeit. (2 mal.)
<b>Strauß, J.</b> Prinz Methusalem. (5 mal.)	<b>Wichert, C.</b> Post festum. (2 mal.)
<b>Töpfer, C.</b> Rosenmüller und Finkle. (1 mal.)	<b>Wildenbruch, C. v.</b> Der neue Herr. (2 mal.)
<b>Trockau, v.</b> Ich heirathe meine Tochter. (2 mal.)	<b>Wilken, H.</b> Elzevir. (2 mal.)

Von diesen 64 Stücken sind 7 Trauerspiele, 14 Schauspiele, 22 Lustspiele, 5 Volksstücke, 13 Possen und Schwänke, 3 Operetten und Liederspiele.

Die mit \* vermerkten 2 Stücke wurden in theilweise neuer Besetzung aus voriger Saison wiederholt; die übrigen waren Novitäten (siehe zuvor) oder neu einstudirt. — Die Regie führte Herr Oberregisseur Georg Droscher bei folgenden 46 Stücken: Anneken von Mönchgut. Am Clavier. Badekuren. Brautfahrt. Braut von Messina. Comtesse Guclerl. Durchs Ohr. Ein Erfolg. Elzevir. Feuer in der Mädchenschule. Freund Grandet. Geizige. Glas Wasser. Goldprobe. Graf Waldemar. Großstadtlust. Halali. Haus Fourchambault. Heimath. Ich heirathe meine Tochter. Journalisten. Julius Cäsar. Jungfrau von Orleans. Käthchen von Heilbronn. Kinder der Neuzeit. Madame Sans-Gêne. Maria, Erbfräulein von Jever. Meineidbauer. Minna von Barnhelm. Nachruhm. Der neue Herr. Nibelungen (gehörnte Siegfried, Siegfrieds Tod, Kriemhilds Rache). Pfarrer von Kirchfeld. Post festum. Recht der Frau. Romeo und Julia. Rosenmüller und Finkle. Schulreiterin. Sohn des Fürsten. Torquato Tasso. Verschwörung des Fiesco. Versprechen hinterm Herd. Waise aus Lowood. Zehntausend Fuß hoch. — Herr Regisseur Albert Blumenreich bei folgenden 18 Stücken: Aus Liebe zur Kunst. Bibliothekar. Dornröschen. Ehemann vor der Thür. Fest der Handwerker. Kriegers Weihnachten. Lachtaube. Militärstaat. Monsieur Herkules. O diese Männer. Papageno. Pension Schölller. Prinz Methusalem. Roderich Heller. Spielt nicht mit dem Feuer. Stabstrompeter. Toller Einfall. Stille Wache. — Die musikalische Leitung der Operetten, Singspiele, Possen, sowie die Zwischenaktsmusik lag in den Händen des Herrn Hof-Musikdirector Fr. Manns.

Proben fanden im Ganzen statt:

242 Bühnenproben.	35 Chorproben.
97 Soliproben.	10 Orchesterproben.

Als Gäste traten auf:

Herr **Max Biedermann** vom Stadttheater in Aachen. Braut von Messina: Don Cesar. Bibliothekar: Lothair.  
Herr **Robert Nhil** vom Thalia-Theater in Hamburg. Glas Wasser: Bolingbroke. Pfarrer von Kirchfeld: Hell. Graf Waldemar: Waldemar.

Von diesen 127 Vorstellungen entfallen 110 auf das einheimische Abonnement, 5 außer Abonnement und 12 auf das Abonnement für Auswärtige und zwar:

<b>Käthchen von Heilbronn.</b>	<b>Brautfahrt.</b>
<b>Lachtaube.</b>	<b>Pfarrer von Kirchfeld.</b>
<b>Meineidbauer.</b>	<b>Madame Sans-Gêne.</b>