

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

2

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

E. Poffen und Schwänke:

- Niobe. Schwank in 3 Akten von A. und C. Paulton, deutsch von D. Blumenthal.
Die Reise durch Berlin in 80 Stunden. Poffe mit Gefang in 3 Akten von H. Salingré.
Musik von M. Lehnhardt.
Der ungläubige Thomas. Schwank in 3 Akten von C. Lauß und W. Jacobi.

F. Operetten:

- Der Herr von Papillon. Operette in 1 Akt von R. Bial.

G. Festspiel:

- Heut und vor 100 Jahren. Festspiel in 1 Akt von C. Wetterlein.

H. Ballet:

- Die Puppenfee. Ballet-Divertissement in 1 Akt von J. Haffreiter und F. Gaul. Musik
von J. Bayer.

Gesamt-Übersicht der Vorstellungen.

Nach den Verfassern geordnet.

- | | |
|--|---|
| Abler, L. Buch Hiob. (3 mal.) | Jacobson, Ed. Mann im Monde. (1 mal.) |
| Anderlen, H. v., und B. Wolff. Im Exil.
(3 mal.) | Kadelburg, G. In Civil. (2 mal.) |
| Augenruber, L. Meineidbauer.* (1 mal.) | Klapp, M. Rosenkranz und Gildenstern.
(2 mal.) |
| L'Arronge, A. Mein Leopold. (2 mal.) | Kleist, H. v. Hermannschlacht. (3 mal.) |
| — und G. v. Moser. Registrator auf
Reisen. (3 mal.) | Langer, A., und C. Pohl. Verfolgte Un-
schuldb. (1 mal.) |
| Belly, G. Monsieur Hercules.* (1 mal.) | Lauß, C., und W. Jacoby. Ungläubige
Thomas. (2 mal.) |
| Benedix, A. Diensthöten. (1 mal.) | Lessing. Emilia Galotti. (1 mal.) |
| Zärtliche Verwandten. (2 mal.) | Lindau, P. Beiden Leonoren. (2 mal.) |
| Bernstein, M. Blau. (2 mal.) | Venus von Milo. (2 mal.) |
| Bial, R. Herr von Papillon. (4 mal.) | Lindner, A. Bluthochzeit. (2 mal.) |
| Birch-Pfeiffer, Ch. Goldbauer. (2 mal.) | Mauel Juan. Recept gegen Schwieger-
mütter. (4 mal.) |
| Blumenthal, D. Große Glocke. (4 mal.) | Moreto (West). Donna Diana. (1 mal.) |
| — und G. Kadelburg. Mauerblümchen.
(3 mal.) | Moser, G. v. Glück bei Frauen. (1 mal.) |
| Brachvogel, A. Narciß. (1 mal.) | Stiftungsfest. (2 mal.) |
| Brandon-Thomas. Charleys Tante. (2 mal.) | — und Trotha. Husarenstreich. (1 mal.) |
| Calderon (West). Leben ein Traum. (1 mal.) | Paulton, A. und C. (Blumenthal). Niobe.
(3 mal.) |
| Dumas, A. (Barnay). Kean. (1 mal.) | Philippi, F. Dornenweg. (2 mal.) |
| Fulda, L. Unter vier Augen. (5 mal.) | Puttk, G. zu. Badefuren.* (3 mal.) |
| Ganghofer, L., und P. Neuert. Hergott-
schneider von Ammergau. (4 mal.) | Testament des großen Kurfürsten.
(2 mal.) |
| Goethe. Egmont. (2 mal.) | Raeder, G. Robert und Bertram. (3 mal.) |
| Grillparzer, F. Argonauten. (1 mal.) | Rufeler, G. Gudrun. (2 mal.) |
| Gastfreund. (1 mal.) | Salingré, H. Reise durch Berlin. (4 mal.) |
| Medea. (1 mal.) | Sardou, B. (Laube). Letzte Brief. (1 mal.) |
| Sappho. (1 mal.) | — (Lindau). Fedora. (2 mal.) |
| Haffreiter und Gaul. Puppenfee. (11 mal.) | |
| Hillern, W. v. Geierwally. (4 mal.) | |

Schiller, F. Don Carlos. (1 mal.)	Shakespeare (Holtei). Viel Lärm um Nichts. (3 mal.)
Kabale und Liebe. (1 mal.)	(Schlegel-Dieck). Othello. (1 mal.)
Maria Stuart. (2 mal.)	Stahl, L. Tilli. (2 mal.)
Räuber. (1 mal.)	Sudraka (E. Pohl). Wasantafena. (5 mal.)
Schneider, L. Schauspieldirector. (5 mal.)	Betterlein, C. Heut und vor 100 Jahren. (3 mal.)
Schönthan, Fr. v. Cornelius Boß. (3 mal.)	Walther, D., und L. Stein. Fräulein Doctor. (4 mal.)
— und G. Kadelburg. Herr Senator. (3 mal.)	Wartenburg, K. Schauspieler des Kaisers. (2 mal.)
— und Fr. Koppel-Glefeld. Comtesse Guckerl.* (2 mal.)	Wichert, C. Ein Schritt vom Wege. (2 mal.)
Renaissance. (6 mal.)	Wildenbruch, C. v. Quijowz. (4 mal.)
Schweizer, J. B. v. Großstädtisch. (2 mal.)	
Shakespeare (Dingelstedt.) Wintermärchen. (3 mal.)	

Von diesen 70 Stücken sind 14 Trauerspiele, 12 Schauspiele, 2 Dramen, 23 Lustspiele, 12 Schwänke und Possen, 3 Volksstücke, 2 Singspiele, 1 Festspiel, 1 Ballet.

Die mit * vermerkten Stücke wurden in theilweiser neuer Besetzung aus voriger Saison wiederholt; die übrigen waren Novitäten (siehe zuvor) oder neu einstudirt. — Die Regie führte Herr Oberregisseur Carl Ulrichs bei folgenden 53 Stücken: Argonauten, Badefuren, Beiden Leonoren, Blau, Bluthochzeit, Buch Hiob, Comtesse Guckerl, Cornelius Boß, Diensthofen, Donna Diana, Don Carlos, Dornenweg, Egmont, Emilia Galotti, Fedora, Fräulein Doctor, Gastfreund, Geierwally, Glück bei Frauen, Goldbauer, Große Glocke, Gudrun, Hergottschneider, Hermannschlacht, Herr Senator, Heut und vor 100 Jahren, Kabale und Liebe, Kean, Leben ein Traum, Letzte Brief, Maria Stuart, Mauerblümchen, Medea, Meineidbauer, Narciss, Niobe, Othello, Quijowz, Räuber, Receipt gegen Schwiegermütter, Renaissance, Rosenkranz und Gildenstern, Sappho, Schauspieler des Kaisers, Schritt vom Wege, Stiftungsfest, Testament des großen Kurfürsten, Unter vier Augen, Wasantafena, Venus von Milo, Viel Lärm um Nichts, Wintermärchen, Zärtliche Verwandte. — Herr Regisseur Albert Blumenreich bei folgenden 16 Stücken: Charleys Tante, Großstädtisch, Herr v. Papillon, Husarenstreich, Im Exil, In Civil, Mann im Monde, Mein Leopold, Monj. Hercules, Registrator auf Reisen, Reise durch Berlin in 80 Stunden, Robert und Bertram, Schauspieldirector, Tilli, Ungläubige Thomas. Verfolgte Unschuld. — Choreographische Leitung Fräul. Marg. Rosen: Die Puppenfee. — Die musikalische Leitung der Singspiele, Possen, sowie die Zwischenaktsmusik lag in den Händen des Herrn Hof-Musikdirector Fr. Manns.

Proben fanden im Ganzen statt:

321 Bühnenproben.	33 Chorproben.
94 Soliproben.	13 Orchesterproben.

Als Gäste traten auf:

Herr Carl Fischer vom Königl. Schauspielhaus in Berlin. Mauerblümchen: Paul. Quijowz: Konrad.
Fräul. Ilka Grüning vom Stadttheater in Bremen. Renaissance: Mirra.
Fräul. Therese Gutfeld vom Deutschen Theater in München. Cornelius Boß: Paula. Mann im Monde: Werra.