

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

2

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Gesamt-Übersicht der Vorstellungen.

Nach den Verfassern geordnet.

- | | |
|--|---|
| <p>Anzengruber, L. Meineidbauer. (2 mal.)
 — Pfarrer von Kirchfeld. * (1 mal.)
 — Stahl und Stein. (2 mal.)
 L'Arronge, A. Mein Leopold. (3 mal.)
 Bisson, A. (B. Jacobson). Schlafwagen-Controleur. (4 mal.)
 — und A. Mars (Neumann). Madame Bonivard. (2 mal.)
 Blumenthal, D. und G. Kadelburg. Als ich wiederkam. (4 mal.)
 — — Im weißen Röhl. * (2 mal.)
 Delmar, A. Ahrenshooper. (3 mal.)
 — See. (2 mal.)
 Dreyer, M. Probekandidat. (4 mal.)
 Dumas, A., Sohn (Alvensleben). Cameliendame. (2 mal.)
 Ghegaray, J. (Lindau). Galeotto. (1 mal.)
 Ernst, D. Jugend von heute. (3 mal.)
 Freitag, G. Journalisten. (1 mal.)
 Fulda, L. Ehrenhandel. (2 mal.)
 — Unter vier Augen. (2 mal.)
 — Zeche. (5 mal.)
 Goethe. Clavigo. (2 mal.)
 — Egmont. (5 mal.)
 — Geschwister. (2 mal.)
 — Torquato Tasso. (1 mal.)
 Görner, C. A. Sneewittchen. (4 mal.)
 Grillparzer, Fr. Meeres und der Liebe Wellen. (2 mal.)
 — Medea. (1 mal.)
 Gukow, R. Urbild des Tartüff. (2 mal.)
 Hadländer, F. W. Geheime Agent. (2 mal.)
 Halm, Fr. Fechter von Ravenna. (1 mal.)
 Hauptmann, G. Fuhrmann Henschel. (3 mal.)
 — Versunkene Glocke. (2 mal.)
 Heyse, P. Hans Lange. (3 mal.)
 Jacobson, C. Beckers Geschichte. * (2 mal.)
 — B. Zum Einsiedler. (3 mal.)
 Kleist, H. v. Zerbrochene Krug. (2 mal.)
 Laufs, C. Toller Einfall. (2 mal.)
 — und W. Jacoby. Goldgrube. (3 mal.)</p> | <p>Lindau, P. Maria und Magdalena. (2 mal.)
 Molière (Fulda). Tartüff. (1 mal.)
 Mosenthal, S. Deborah. (1 mal.)
 Moser, G. v. Salonthyroler. (2 mal.)
 Offenbach, J. Verlobung bei der Laterne. (4 mal.)
 Pohl, G. Schulreiterin. (3 mal.)
 Sardou, B. (Schelcher). Ferréol. (1 mal.)
 Schenk, J. Dorfbarbier. (2 mal.)
 Schiller, Fr. Braut von Messina. (2 mal.)
 — Don Carlos. (1 mal.)
 Schmidt-Häßler, W. Herbst. * (2 mal.)
 Schneider, L. Kurmärker und Picarde. (2 mal.)
 Schönthan, F. v. Cornelius Bos. (2 mal.)
 — Schwabenstreich. (2 mal.)
 — und G. Kadelburg. Zwei glückliche Tage. (1 mal.)
 — und F. Koppel-Elfeld. Goldne Eva. (1 mal.)
 Shakespeare (Schlegel und Tieck). Hamlet. (2 mal.)
 — Julius Cäsar. (3 mal.)
 — Othello. (1 mal.)
 — Sommernachtstraum. (7 mal.)
 Skowronnek, R. Salali. (2 mal.)
 — Tugendhof. (3 mal.)
 Stinde, J. und G. Engels. Ihre Familie. (2 mal.)
 Strauß, J. Fledermaus. (6 mal.)
 Sudermann, H. Ehre. (1 mal.)
 — Glück im Winkel. (5 mal.)
 — Morituri. (2 mal.)
 Verne, J. und d'Ennery. Reise um die Erde. (6 mal.)
 Walther, D. und L. Stein. Herren Söhne. (2 mal.)
 Weirauch. Maschinenbauer. (2 mal.)
 Wolzogen, C. v. und W. Schumann. Kinder der Exzellenz. (2 mal.)</p> |
|--|---|

Von diesen 67 Stücken sind 11 Trauerspiele, 15 Schauspiele, 2 Dramen, 20 Lustspiele, 7 Schwänke und Possen, 6 Volksstücke, 1 Märchen, 4 Operetten und Piederstücke, 1 Ausstattungsstück.



Die mit * vermerkten Stücke wurden in theilweiser neuer Besetzung aus voriger Saison wiederholt; die übrigen waren Novitäten (siehe zuvor) oder neu einstudirt. — Die Regie führte Herr Direktor Carl Ulrichs bei folgenden 52 Stücken: Als ich wiederkam. — Ahrenshooper. — Braut von Messina. — Cameliendame. — Clavigo. — Cornelius Bof. — Deborah. — Don Carlos. — Egmont. — Ehrenhandel. — Ehre. — Fechter von Ravenna. — Ferrisol. — Fuhrmann Henschel. — Galeotto. — Geheimer Agent. — Geschwister. — Glück im Winkel. — Goldne Eva. — Halali. — Hamlet. — Hans Lange. — Herbst. — Im weißen Röhl. — Journalisten. — Julius Cäsar. — Jugend von heute. — Kinder der Excellenz. — Maria und Magdalena. — Meeres und der Liebe Wellen. — Meineidbauer. — Medea. — Morituri. — Othello. — Probekandidat. — Pfarrer von Kirchfeld. — Reise um die Erde. — Salonhyroter. — See. — Sommernachtsstraum. — Schwabenstreich. — Schlafwagen-Controleur. — Schulreiterin. — Stahl und Stein. — Tartüff. — Torquato Tasso. — Unter vier Augen. — Urbild des Tartüff. — Versunkene Glocke. — Zechen. — Zerbrochene Krug. — Zum Einsiedler.

Herr Regisseur Albert Blumenreich bei folgenden 15 Stücken: Beckers Geschichte. — Dorfbarbier. — Fledermaus. — Goldgrube. — Herren Söhne. — Ihre Familie. — Kurmärker und Picarde. — Maschinenbauer. — Madame Bonivard. — Mein Leopold. — Sneewittchen. — Toller Einfall. — Tugendhof. — Verlobung bei der Laterne. — Zwei glückliche Tage.

Die musikalische Leitung der Operetten, Singspiele, Possen, sowie die der Zwischenaktsmusik lag in den Händen des Herrn Hof-Musikdirektor F. Manns.

Proben fanden im Ganzen statt:

296 Bühnenproben	31 Chorproben
92 Soloproben.	24 Orchesterproben.

Als Gäste traten auf:

- Herr Richard Bischoff. (1 mal.)
Glück im Winkel, Rökniß.
- Frl. Bozena Bradsky vom Hoftheater in Cassel. (6 mal.)
Fledermaus, Rosalinde.
- Herr Rudolf Christians vom Königl. Schauspielhaus in Berlin. (4 mal.)
Galeotto, Ernesto.
Goldne Eva, Friedl.
Hamlet, Hamlet.
Schulreiterin, Engelhardt.
- Herr Bruno Harprecht vom Karl Schultze-Theater in Hamburg. (2 mal.)
Fledermaus, Eisenstein.
- Herr Konrad Kost. (1 mal.)
Don Carlos, Posa.
- Herr Rudolf Lettinger vom Stadttheater in Breslau. (3 mal.)
Morituri: Teja, Frißchen, Maler. (2 mal.)
Versunkene Glocke, Heinrich. (1 mal.)
- Herr Franz Ludwig vom Stadttheater in Posen. (2 mal.)
Im weißen Röhl, Siedler.
Versunkene Glocke, Heinrich.