

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Bibliotheque Curieuse Historique Et Critique, Ou  
Catalogue Raisonné De Livres Dificiles A Trouver**

**Clement, David**

**Hannover, 1754**

Honore Bonnor.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-977**

clytum Siciliae regem, ab *Luca Gaurico* recogniti, inque lucem aediti, Basileae apud *Robertum Winter*, 1540. in 4to. Feuilles 10. *Fort-rare.* (53)

### HONORÉ BONNOR.

L'arbre des batailles, où sont traitées diverses questions héroïques sur le droit des armes, sur les combats & duels, sur la Noblesse,

„ manissimas literas pretiosi adamantis ho-  
„ norario auctorem dignatus fuerit. „

*Nicolaus Commenus Papadopolus* dit la même chose dans son *Historia Gymnasii Patauini*, Venetiis, 1726. in Fol. T.II. p.129.

Ces Auteurs auraient pu faire sentir, que *Jean Boniface* a été chargé de composer cette Histoire. Il le publie hautement à la tête de l'Epître que j'ai déjà citée: „ Essèndomi dato à com-  
„ porre l'Historia di Trinigi dalla sua  
„ prima origine sino à questa età, & in  
„ consequenza anche del rimanente di  
„ questa region Trivigiana, conosco quan-  
„ to questa difficile impresa sia stata spro-  
„ portionata alle deboli forze del mio basso  
„ intelletto. „

(53) *Istoria degli Scrittori Fiorentini*, da *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 366.

*Conrad Gesner* cite cet Ouvrage du *Bonincontri*, dans sa *Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 476. verso & dit: „ Accesserunt & ecclipsium Solis ac Lu-  
„ nae annis jam aliquot visarum usque  
„ ad postremam huius anni, 1540. de-  
„ scriptiones, per *Philippum Melanchtonem*,  
„ *Joannem Stigelium*, *M. Acontium*, *Jo-*

„ ach. *Camerarium* & *Georg. Amylium*.  
„ Primus liber *Laur. Bonincontri*, de Deo,  
„ Trinitate, *Christo*, Angelis & inferis  
„ praecipue tractat: reliqui duo de se-  
„ prem planetis eorumque motibus & ef-  
„ festibus. Singulorum capita ab initio  
„ praemittuntur. „

Mr. *Fabricius* a parlé de notre Auteur & de cet Ouvrage, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. II. p. 713. 714. où il fait la remarque suivante: „ Stilum quidem longe inferiorem argu-  
„ mento judicat *Julius Caesar Scaliger*  
„ Lib. VI. de re Poëtica, p. 798. non pau-  
„ ca tamen attentius legenti placere pos-  
„ se non diffaretur. Portentosam ei do-  
„ cèrinam tribuit *Lilius Gyraldus* de Poë-  
„ tis sui temporis, ubi hos ejus de Deo  
„ versus refert Lib. I. de Poëtis sui tem-  
„ poris, p. 29.

Hic duo venturis statuit primordia rebus, Principio altricem Sylvam, rerumque parentem

Quae generum in se caperet simula-  
laca creavit.

v. L'*Historia de gli Scrittori Fiorentini* da *Giulio Negri*, l.c. & les Auteurs qu'il a indiqués. Ad. *Freytag* Adpar. litt. T. 3. p. 759 ou il décrit une édition de 1526. Venet. &c. beaucoup plus rare.

