

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Hannover, 1754

Arnoldvs Bootivs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-977

rentina, con un trattato della Cometa, e un sermone sopra l'Eucharistia. in Firenze presso i *Giunti*, 1560. in 8vo. *Fortrare.* (58)

ARNOLDVS BOOTIVS.

Arnoldi Bootii, Med. Doct. Animadversiones sacrae, ad textum Hebraicum V. Testamenti, in quibus loci multi difficiles, haecenus non satis intellecti vulgo, multaeque phrasae obscuriores, ac

109.-123, Enfin vient la dernière pièce intitulée: „Vergleichung der Stiffts-Hütte *Mosis* mit der Wohnung Gottes in den Himmeln. „ Pagg. 125.-152.

Deux Théologiens écrivirent à notre Auteur, & firent quelques Objections contre cet Ouvrage, auxquels il répondit par une pièce intitulée: „Abwendung ungleicher Gedancken, Über den eigentlichen Sinn und Meynung der Harmonie, zwischen den Sechs Schöpfungs-Tagen und so viel Neu-Mondstagen in der Jaehrlichen Wieder-Erneuerung der Gestalt der Erden. Gedruckt im Jahr *Christi* 1741. in 4to., Pagg. 20.

J'ai trouvé cette Réponse chez Mr. *Busch*, il faut qu'elle soit devenue assez rare, puisque Mr. *Heumann* n'en a plus qu'un seul Exemplaire, & qu'il m'offroit d'en faire tirer une Copie, si je souhaitois de la voir. Elle a sans doute été imprimée aux dépens de l'Auteur comme les deux précédentes; mais je ne saurois déterminer le nombre d'Exemplaires qu'on en a tiré.

(58) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 203.

Lelio Bonfi étoit un savant précocce, qui recita la première de ces Leçons dans l'Académie de Florence à l'âge de 18. ans. Elle roule sur le Sonnet du *Petrarque*: „L'aspettata virtù, che n' voi fioria. „ Les trois Leçons suivantes ont pour objet un autre Sonnet du dit *Petrarque*, qui commence par ce vers: „Pommi ove'l Sole occide i fiori, e l'erbe. „

Il ne faut pas confondre notre Cavalier *Bonfi* Docteur en Droit, avec un autre *Lelio Bonfi* Chanoine de Florence, qui a publié un Livre intitulé: „Elogia, Inscriptiones variae, atque Epigrammata *Leolii Bonfi*: Metropolitanæ Ecclesiæ Florentinae Canonici, & in eadem Sacrae Scripturae Lectoris; Sereniss. Principi *Leopoldo* ab *Hetruriâ* dicata; Florentiae Typis *Marci de Rabbujatis*, 1662. in Fol. „ V. L'istoria degli Scrittori Fiorentini, del P. *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 348. 349. & les Notizie Letterarie, ed Istoriche intorno agli Uomini illustri dell' Accademia Fiorentina, P. I. in Firenze, 1700. in 4to. p. 198.