

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Hannover, 1754**

Vincenzo Borghini.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-977**

## VINCENZO BORGHINI.

Discorsi di Monsignor D. *Vincenzo Borghini*; Al Sereniss. *Francesco Medici* Gran Duca di Toscana: Parte prima; Recati a luce da' Deputati per suo testamento; Con la Tavola delle cose più notabili. In Firenze nella Stamperia di *Filippo*, e *Jacopo Giunti* e Fratelli 1584. in 4to. In questa prima parte si tratta: Dell' origine della Città di Firenze. Discorso I. Della Città di Fiesole. II. Della Toscana, e sue Città. III. De' Municipj, e Colonie Romane. IV. Delle Colonie Latine. V. Delle Colonie Militari. VI. De Fasti Romani, e del modo di citar gli anni. VII. Pagg. 476. Dis-

velle della Republica delle Lettere dell' Anno 1733. in Venezia, 1734. in 4to. p. 163.

Ce Livre étoit devenu fort rare, c'est pourquoy *Francesco Maria Nicolò Gaburri* Patrice de Florence en procura une nouvelle Edition à Florence, chez *Michele Nestenus* & *Francesco Molicke*, en 1733. in 4to. Pagg. 331. sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Antonmaria Biscioni* a enrichi cette nouvelle Edition d'une Préface & de plusieurs remarques, propres à illustrer les matières qui y sont traitées. L'Auteur a divisé cet Ouvrage en quatre parties, & y donne une connoissance exacte des Peintres d'Italie & des autres païs. Il y traite outre cela de la Peinture, des Tableaux des couleurs, & de plusieurs choses utiles qui y ont du raport.

*Giulio Negri* raporte encore quelques Ecrits de nôtre Auteur, dans son *Istoria degli Scrittori Fiorentini*, p. 478. & *Nic. Haym* les met au nombre des Livres rares. l. c.

Le premier est intitulé: „La Donna „ costante. Commedia Pastorale del

„ *Raffaello Borghini*, in Firenze, presso il „ *Marescotti* 1582. in 12mo. „ v. *Haym* l. c. p. 165. Bibliotheca Anonymiana, Hagae - Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 223. *Giulio Negri* en cite encore deux Editions. „ In Venezia, „ presso gli Eredi di *Marchio Sessa*, 1589. „ in 12mo. & 1606. in 12mo. „

La seconde pièce citée par *Haym* ibid. porte le Titre suivant: „ L'Amante furio- „ so. Commedia con Intermedj addattati „ a ciascun'Atto, di *Raffaello Borghini*. „ In Firenze per *Giorgio Marescotti*, 1583. in 12mo. ed in Venezia per *Gio. Battista*, „ e *Giovanni Bernardo Sessa*, 1597. in „ 12mo. „ selon le *Negri* l. c.

La troisième pièce est cotée dans la Notizia de' Libri rari de *Nic. Haym*, p. 169. „ La *Diana pietosa*. Commedia Pasto- „ rale di *Raffaello Borghini*. In Firenze, „ presso *Giorgio Marescotti*, 1587. in „ 12mo. in versi. „

Le *Negri* dit, que ces Comédies ont été représentées sur divers Théâtres de l'Italie, au contentement des Spectateurs.



Discorsi di Monsignor D. *Vincenzo Borghini*. Al Serñno *Francesco Medici* Gran Duca di Toscana. Parte seconda. Recati a luce da' Deputati per suo testamento; colla Tavola delle cose più notabili. In Fiorenza, nella Stamperia di *Filippo*, e *Jacopo Giunti*, e Fratelli 1585. in 4to. In questa seconda parte si tratta: Dell' Arme delle Famiglie Fiorentine. I. Della Moneta Fiorentina. II. Se Firenze fù Spianata da *Attila*, e reedificata da *Carlo Magno*. III. Se Firenze ricomperò la libertà da *Ridolfo* Imperatore. IV. Della Chiesa, e Vescovi Fiorentini. V. Pagg. 598. *Fort-rare.* (70)

MAR-

(70) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 252. où l'on en a paicé 48. flor. Bibliotheca Petaviana & Mansattiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 225. ou ce Livre s'est vendu, 28. flor. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 72. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. II. p. 1431. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1741. in 8vo. p. 874. Bibliotheca Universalis, Hagae Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 277. 278. Catalogus Librorum Caroli Levier, ibid. 1744. in 8vo. P. I. p. 133. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 108. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 137. Freytag Analeccta Litteraria, p. 144.

*Franciscus Bocchius* a fait un magnifique Eloge de nôtre Auteur & de cet Ouvrage, dans ses Elogia quibus Viri Doctissimi nati Florentiae decorantur. Lib. I. Florentiae, 1609. in 4to. p. 61. & suiv. mais il est trop long pour en donner ici la copie. *Giulio Negri* est plus abregé; mais il ne

laisse pas de donner une haute idée de nôtre Auteur & de ses Ecrits. *Marianus Armellini* a rassemblé les jugemens des Savans sur la personne & sur les productions de la plume de *Vinc. Borghini*, dans la Bibliotheca Benedictino Casinensis, P. II. Assisi, 1732. in Fol. §. *Vincentius Borghinus*, p. 17. & suiv. Il remarque, que le dernier Traité de la seconde partie, ne se trouve que sur le Titre, aiant été imprimé séparément sous le Titre qui suit: „Trattato della Chiesa; e Vescovi Fiorentini, di D. *Vincenzo Borghini*. All' Ill. „mo, e Rmo Monfig. il Sig. *Alessan-* „dro Medici Cardinale, e Arcivescovo di „Fiorenza. In Fiorenza nella Stamperia „di *Giunti* 1585. in 4to. „

Mr. *Goetze* nous apprend l. c. que les pages de la seconde partie sont continuées dans ce Traité: & conséquemment qu'il a été imprimé pour accompagner cette partie. On l'a aussi vendu séparément; mais cela n'empêche pas qu'un Exemplaire qui en est destitué, ne soit incomplet.

Nic.